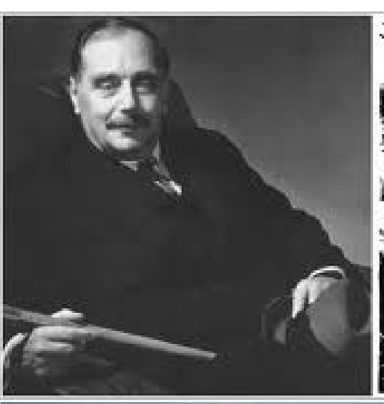
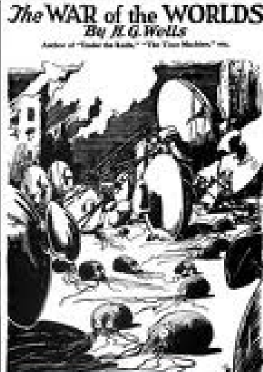
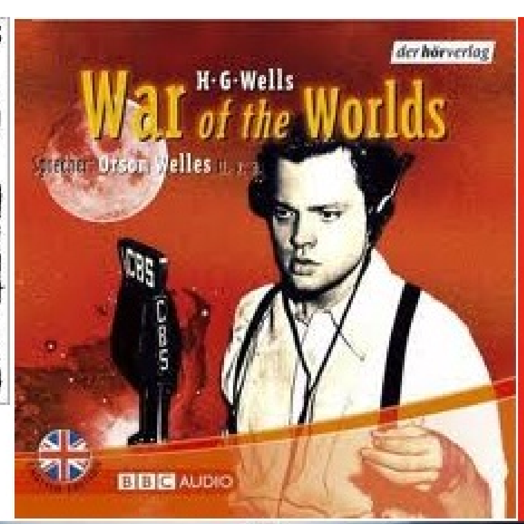
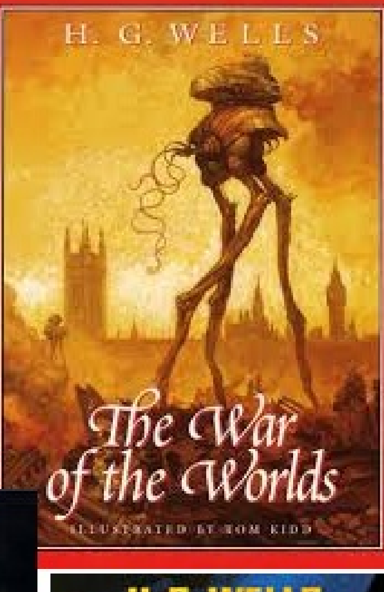


CLASICOS
Ilustrados
LAS MEJORES OBRAS DE LOS MAS GRANDES AUTORES
LA GUERRA DE LO
MUNDOS
No. 47
ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L."
LA PRENSA
$1.50
EN LA REP. MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL EXTRANJERO

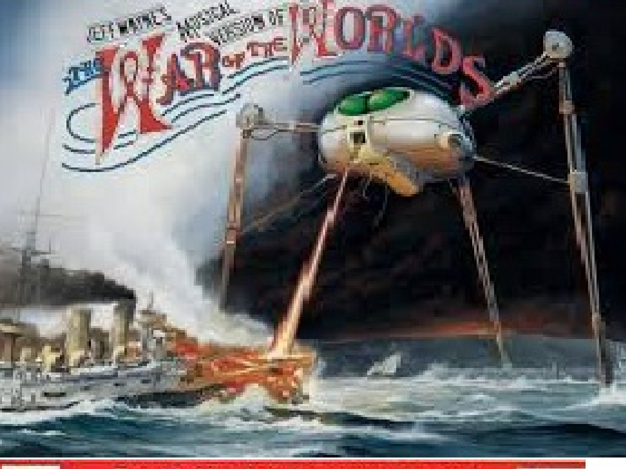



The WAR of the WORLDS
By H. G. Wells


der hörverlag
H·G·Wells
War of the Worlds
Orson Welles
CBS
BBC AUDIO


H. G. WELLS
The War of the Worlds




Jeff Wayne's Musical Version of
The War of the Worlds




The original broadcast that panicked the nation!
ORSON WELLES'
WAR OF THE WORLDS


FAKE RADIO 'WAR
STIRS TERRO
THR


The War of the Worlds
"STEVEN SPIELBERG AL MÁXIMO"
TOM CRUISE
GUERRA DE LOS MUNDOS


LA GUERRA DE LOS MUNDOS

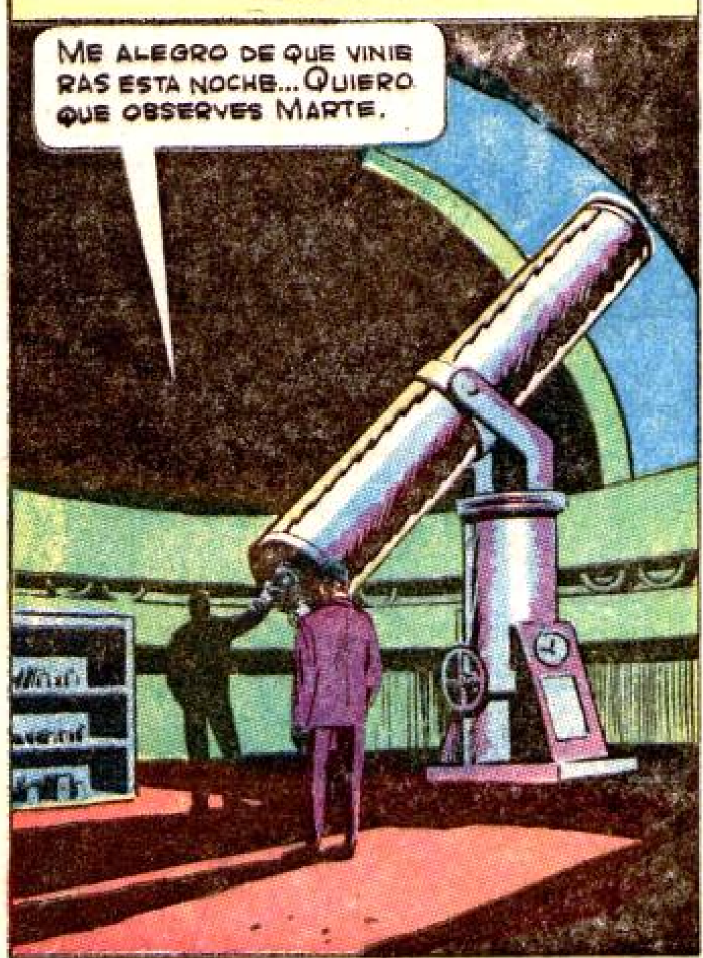
LA GUERRA DE LOS MUNDOS

Por H. G. WELLS

A FINES DEL SIGLO XIX, VARIOS PERIÓDICOS DE INGLATERRA DIERON CUENTA DEL DESCUBRIMIENTO DE UNA MASA DE GAS INCANDESCENTE, DE HIDRÓGENO, ORIGINADA EN EL PLANETA MARTE Y QUE SE DIRIGÍA A LA TIERRA A ENORME VELOCIDAD.

....

LA NOTICIA ERA TAN INSIGNIFICANTE, SIN EMBARGO, QUE TANTO YO COMO EL RESTO DE MIS COMPATRIOTAS, IGNORAMOS LO QUE PROBÓ SER MÁS TARDE UNO DE LOS MAYORES PELIGROS QUE JAMÁS AMENAZARON AL HOMBRE.


NI SIQUIERA YO HUBIERA SABIDO DE LA EXPLOSIÓN DE GAS, DE NO SER AMIGO DE OGILVY, UN ASTRÓNOMO...
ME ALEGRO DE QUE VINIERAS ESTA NOCHE... QUIERO QUE OBSERVES MARTE.


CUANDO MIRÉ POR EL TELESCOPIO, VI EL PLANETA NADANDO EN UN CÍRCULO AZUL... LUEGO, VI LA BRILLANTE MASA DE GAS SALIENDO DISPARADA HACIA LA TIERRA...


RELATÉ A OGILVY LO QUE HABÍA VISTO...
ES IGUAL A LA MASA DE GAS DESCRITA EN LOS PERIÓDICOS DE HACE UNOS DÍAS...

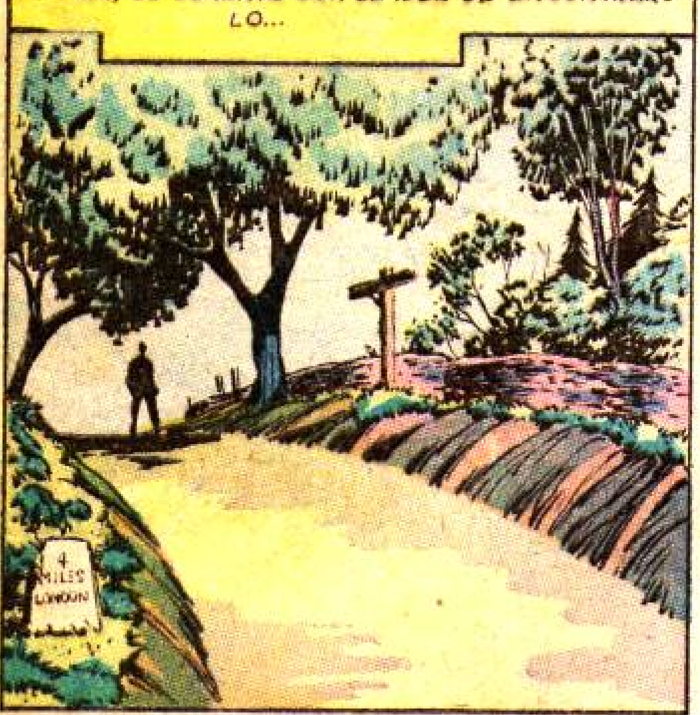

¿QUÉ PIENSAS DE ELLO?
SOSPECHO QUE SE TRATA DE METEOROS DE ALGUNA CLASE... LA POSIBILIDAD DE QUE LOS MARCIANOS NOS ESTÉN DISPARANDO CON ALGO, ES DE UNA ENTRE UN MILLÓN...



LUEGO APARECIÓ LA PRIMERA ESTRELLA FUGAZ. SE LE VIÓ CAER HACIA EL ESTE: UNA ESTELA DE FUEGO, CRUZANDO EL AIRE A GRAN ALTURA...

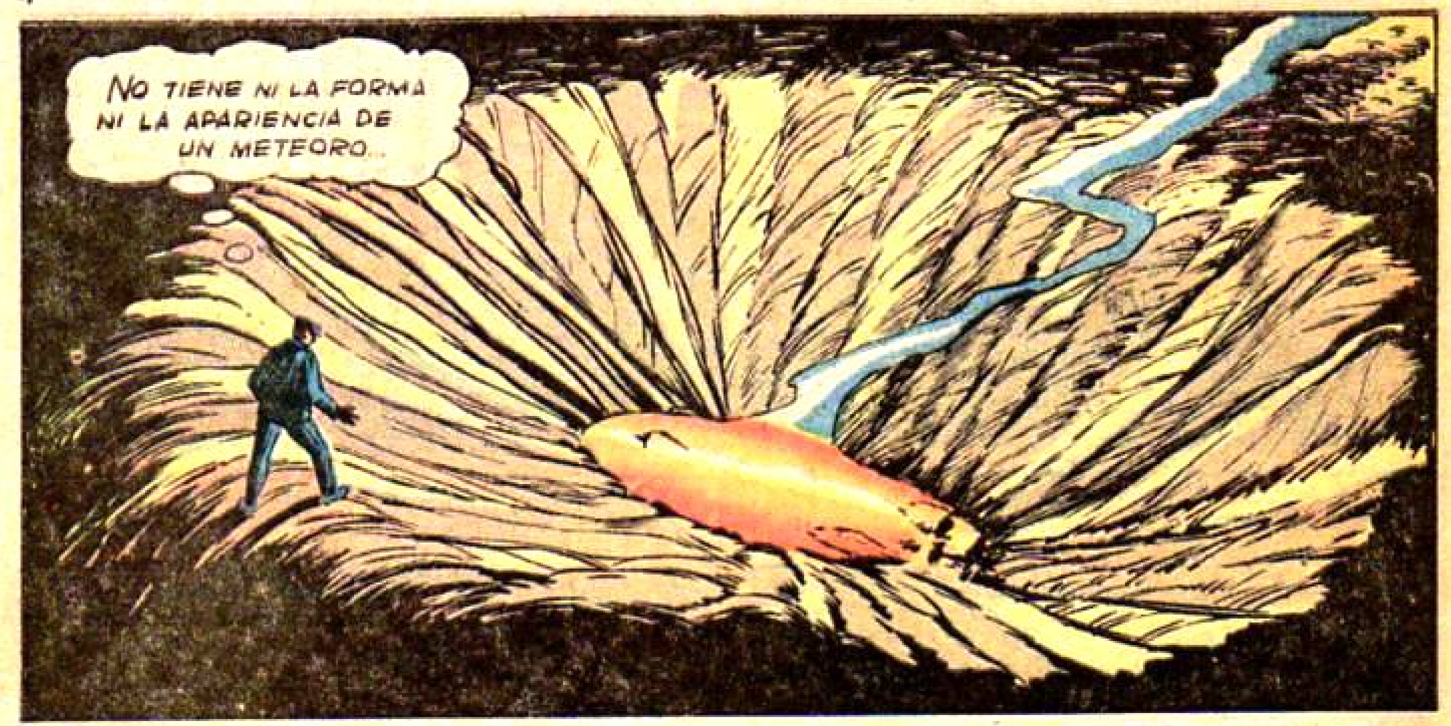


AL OTRO DÍA, OGILVY, QUE HABÍA VISTO EL METEORO, SE LEVANTÓ CON LA IDEA DE ENCONTRARLO...



NO HABÍA CAMINADO MUCHO DE SU CASA, QUE, COMO LA MÍA, ESTABA CERCA DE LONDRES, CUANDO...

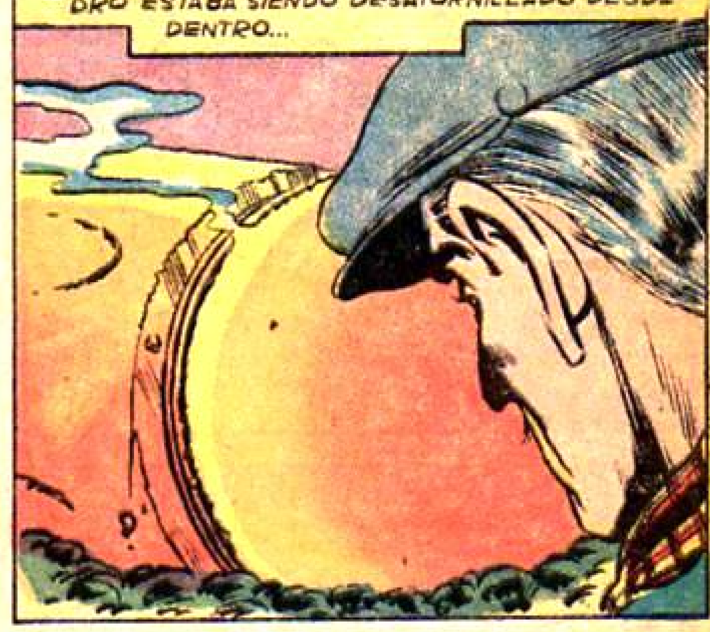



NO TIENE NI LA FORMA NI LA APARIENCIA DE UN METEORO...

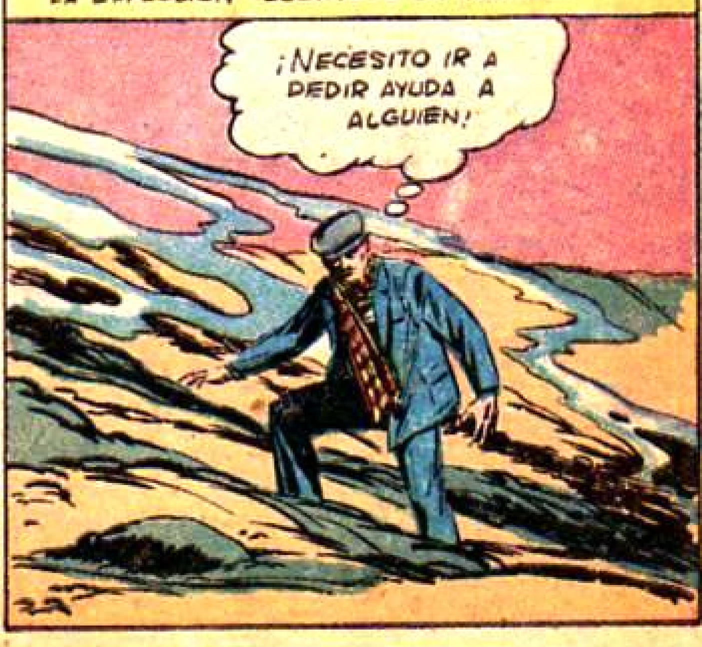

PESE AL ENORME CALOR DESCENDIÓ EL CRÁTER PARA VER MÁS CLARAMENTE...




LUEGO, PERCIBIÓ QUE EL EXTREMO DEL CILINDRO ESTABA SIENDO DESATORNILLADO DESDE DENTRO...




¡CIELOS!... HAY ALGUIEN ALLÍ, MEDIO ASADO... ¡TRATA DE ESCAPAR A LA MUERTE!


LUEGO, MENTALMENTE, LIGÓ EL CILINDRO CON LA EXPLOSIÓN OBSERVADA EN MARTE...
¡NECESITO IR A PEDIR AYUDA A ALGUIEN!


El primero que vio, fué Henderson, periodista londinense...
¿Viste caer anoche ese meteoro, Henderson?
Sí. ¿Por qué?


Ha caído en los arenales.
¡Un meteoro! ¡Buena noticia!


Pero...¡es más que un meteoro! ¡Es un cilindro artificial y hay adentro algo!...


Hallaron el cilindro en la misma posición de antes...
El extremo aún se desatornilla... Y parece que el aire penetra o se escapa...


Nada podemos hacer. Quisiera ir al pueblo por más ayuda...
¡Y yo telegrafiaré las nuevas a Londres!

LAS NOTICIAS SOBRE EL CILINDRO CORRIERON COMO EL VIENTO. CUANDO YO LLEGUÉ AQUELLA TARDE, HABÍA DOSCIENTAS PERSONAS DISPUTÁNDOSE EL MEJOR SITIO...









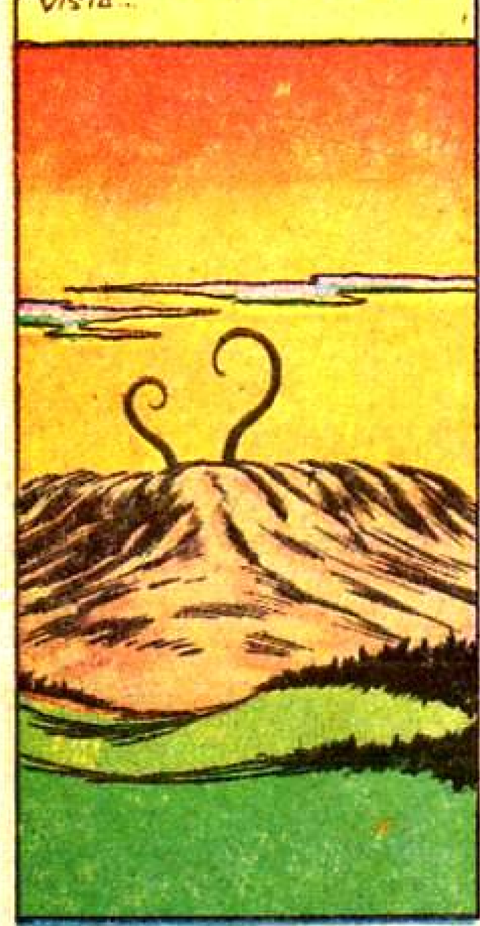
QUEDÉ PETRIFICADO MIENTRAS SALÍAN MÁS TENTÁCULOS...

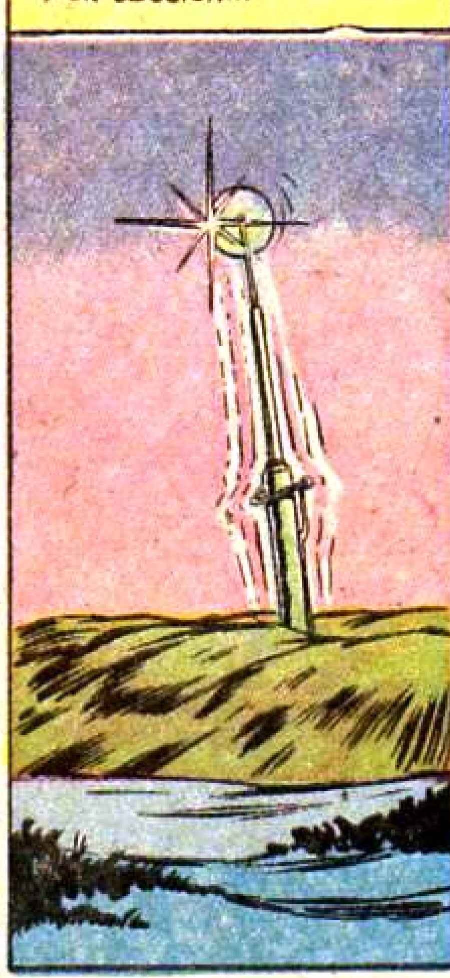
UNA ENORME MASA GRIS SE LEVANTABA PENOSAMENTE SOBRE EL BORDE...





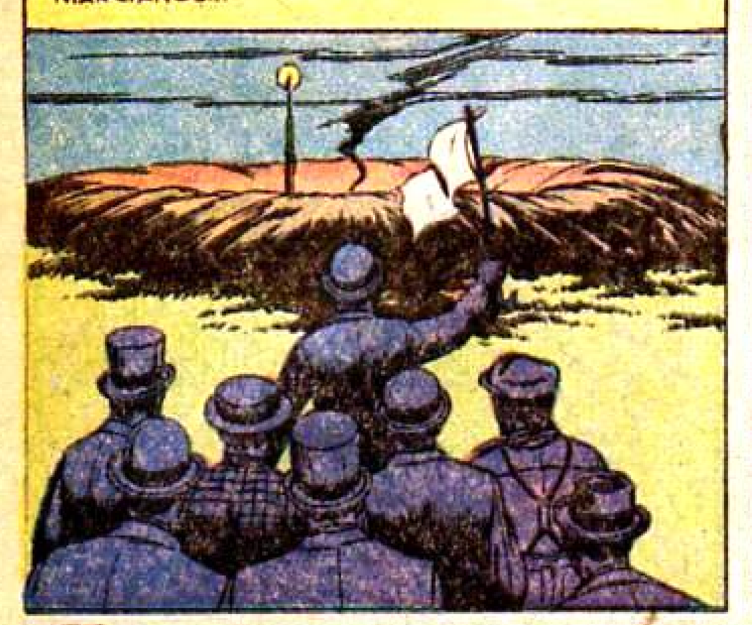


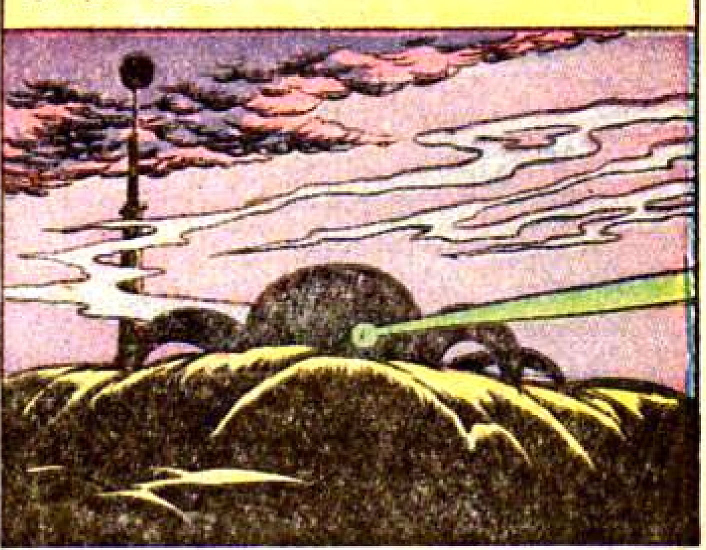






DE PRONTO, EN OTRA DIRECCIÓN, VI UN GRUPO DE HOMBRES AVANZANDO; UNO DE ELLOS AGITABA UNA BANDERA BLANCA...





EL RAYO ATACÓ CEGADORAMENTE Y LA GENTE COMENZÓ A DISPERSARSE...

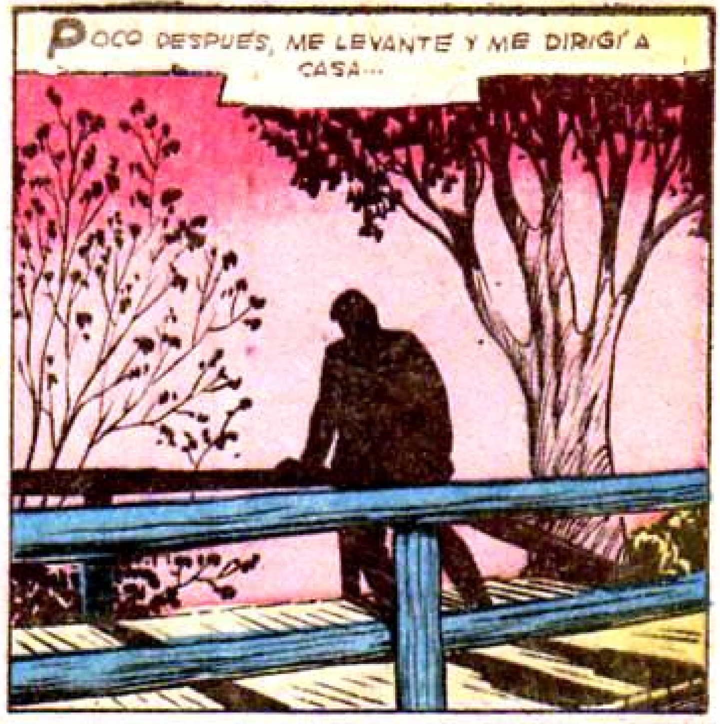


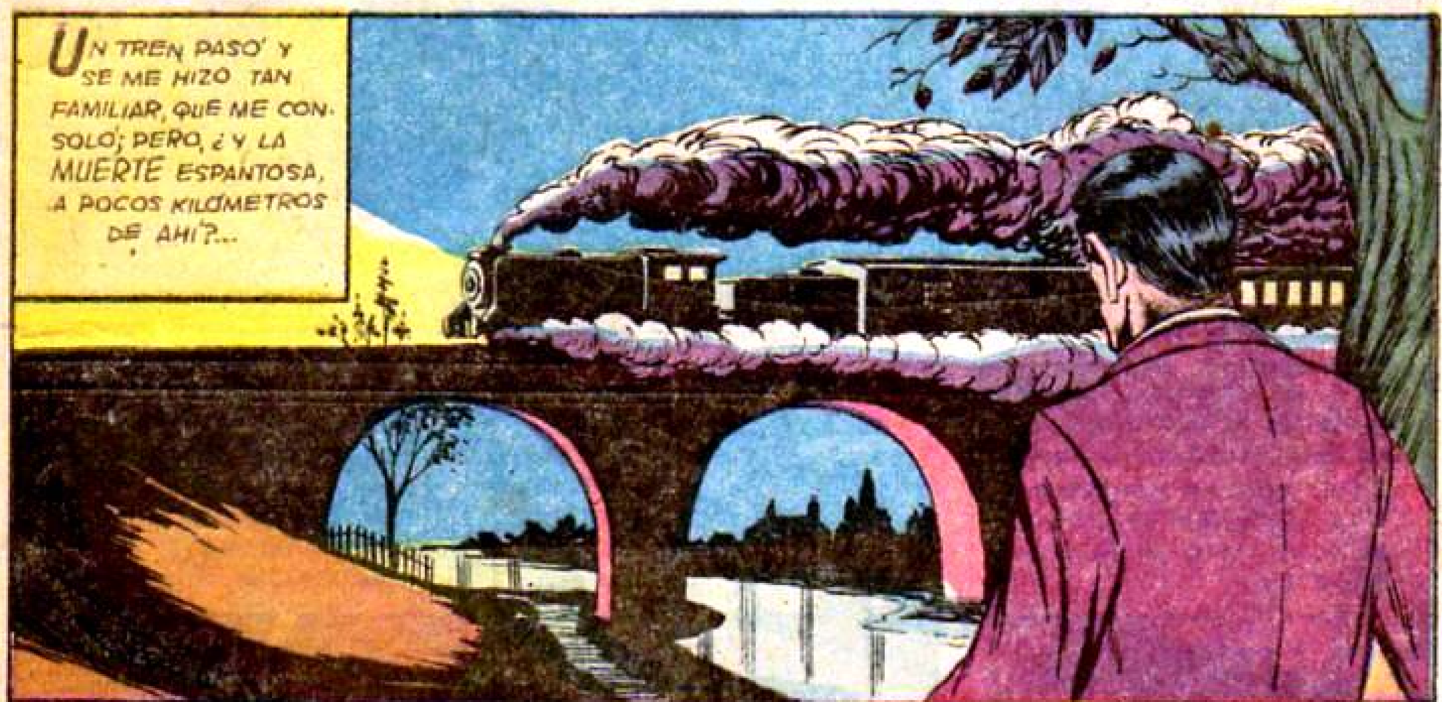
EL RAYO CALORÍFERO PASÓ SIN TOCARME Y ME DEJÓ OCULTO ALLÍ, SINTIÉNDOME DE PRONTO ABANDONADO...





EXHAUSTO POR LA VIOLENCIA DEL SUSTO Y DE LA HUÍDA, ME DEJÉ CAER EN UNA CUNETA...





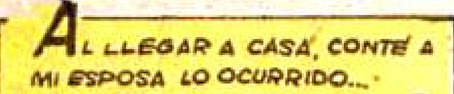





¿NO SABEN LAS NUEVAS DE MARTE? ¿LOS SERES DE MARTE?

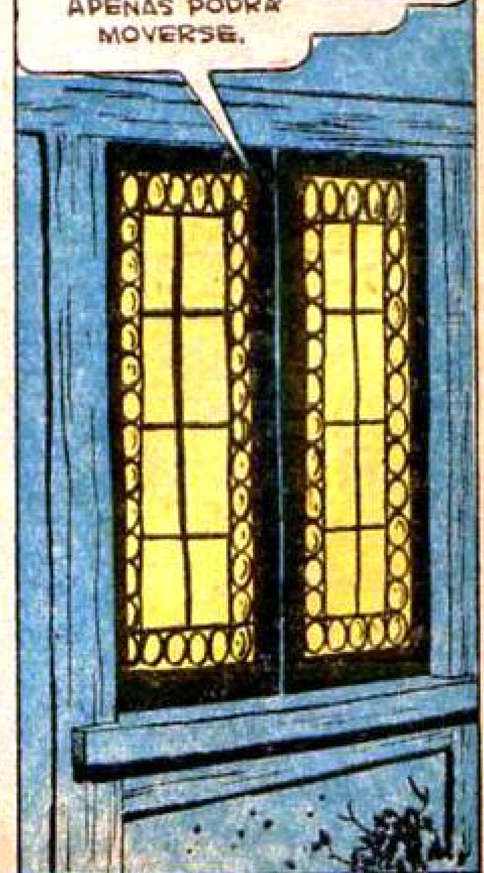

¡BASTA DE ESO! ¡JA-JA-JA!


ME SENTÍ RIDÍCULO Y ENOJADO. NO PUDE DECIRLES LO QUE HABÍA VISTO... SE REÍAN DE MIS FRASES ENTRECORTADAS...


AL LLEGAR A CASA, CONTÉ A MI ESPOSA LO OCURRIDO...


UNA COSA SÉ. DESTRUYEN A LA GENTE QUE SE ACERCA AL POZO, PERO NO PUEDEN SALIR DE ÉL...


¿ESTÁS SEGURO?
EN LA SUPERFICIE, LA FUERZA DE GRAVEDAD ES TRES VECES MAYOR EN LA TIERRA QUE EN MARTE...


POR LO TANTO, UN MARCIANO PESA AQUÍ TRES VECES MÁS QUE EN SU PLANETA, AUNQUE SU FUERZA MUSCULAR SIGUE SIENDO LA MISMA. HUMM... APENAS PODRÁ MOVERSE.





LOS MARCIANOS POSEÍAN UNA INTELIGENCIA MECÁNICA TAL, QUE ERAN CAPACES DE VENCER EL PROBLEMA DE LA GRAVEDAD... Y EN EL POZO, EN ESOS MOMENTOS, TRABAJABAN EN LAS MÁQUINAS QUE PRONTO USARÍAN EN SU CONQUISTA...




A LAS ONCE DE ESA NOCHE, DOS COM-PAÑÍAS DE SOLDADOS RODEARON EL POZO...


A LA MEDIANOCHE, CAYÓ DEL CIELO EL SEGUNDO CILINDRO...


A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL LECHERO ME DIÓ LAS ÚLTIMAS NOTICIAS...
NUESTRAS TROPAS LOS RODEARON, PERO NO QUIEREN MATARLOS, A MENOS QUE SEA NECESARIO...


SERÍA BUENO PODER TOMAR-LOS VIVOS... PODRÍAMOS SABER ASÍ CÓMO VIVEN EN OTRO PLANETA. HUM...¡QUIZÁ NOS ENSEÑARÍAN ALGO!

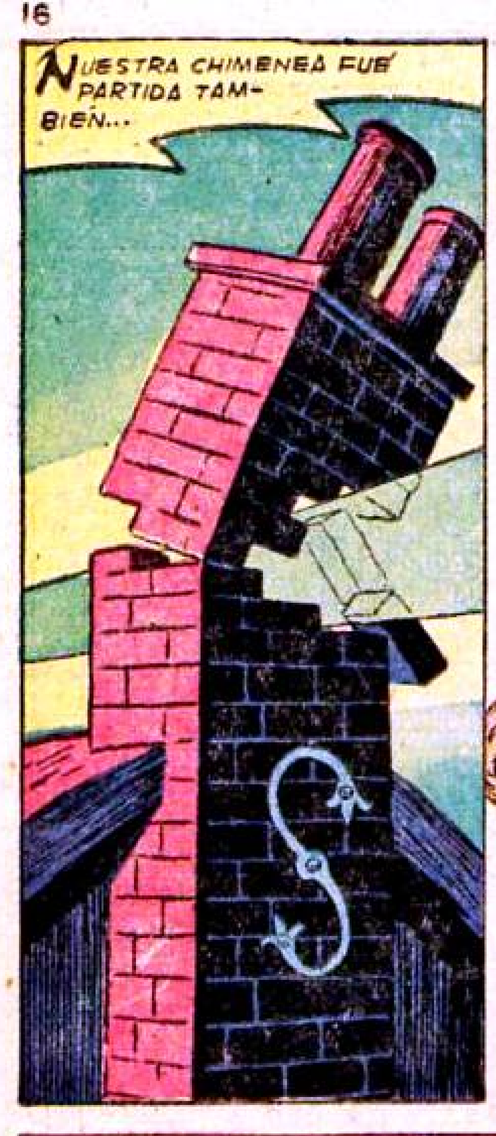

¿SON TODAS LAS NOTICIAS?...
PUES DICEN QUE CAYÓ CERCA OTRA DE ESAS COSAS...¡PERO CREO QUE CON UNA ES SUFICIENTE!


DESPUES DEL DESAYUNO, CAMINÉ HASTA EL POZO. HALLÉ A UNOS SOLDADOS Y LES CONTÉ LO QUE SABÍA ACERCA DEL RAYO ...RIFICO...
DEBERÍAMOS ARRASTRARNOS HASTA EL BORDE Y TOMARLOS DE SORPRESA
¡BAH! ¿QUÉ PROTECCIÓN ES ESA CONTRA TAL RAYO?.. HUM.. ¿POR QUÉ NO CAÑONEARLOS Y TERMINAR DE UNA VEZ? ¡NO PODEMOS SABER QUÉ VAN A HACERNOS!


INCAPAZ DE LLEGAR AL POZO POR LAS DISPOSICIONES MILITARES, VOLVÍ A CASA. A LAS SEIS DE LA TARDE, ESCUCHÉ UNA DETONACIÓN Y DISPAROS LEJANOS...


UN CHOQUE HORRIBLE, CERCA DE NOSOTROS, HIZO TEMBLAR LA TIERRA...!


CORRIMOS AL EXTERIOR Y VIMOS LOS ÁRBOLES CERCANOS ARDIENDO, MIENTRAS LA TORRE DE LA PEQUEÑA IGLESIA DEL PUEBLO SE VENÍA POR TIERRA CON ESTRÉPITO...



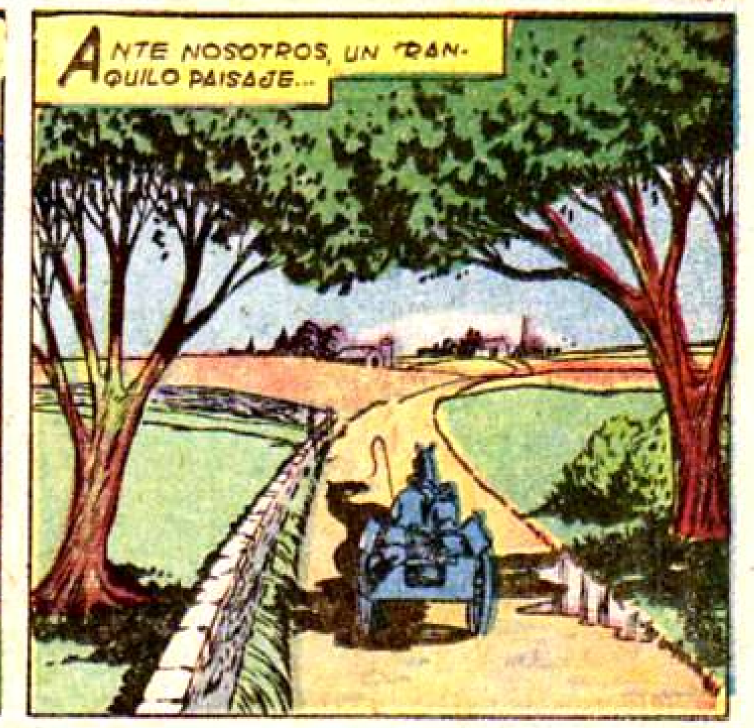


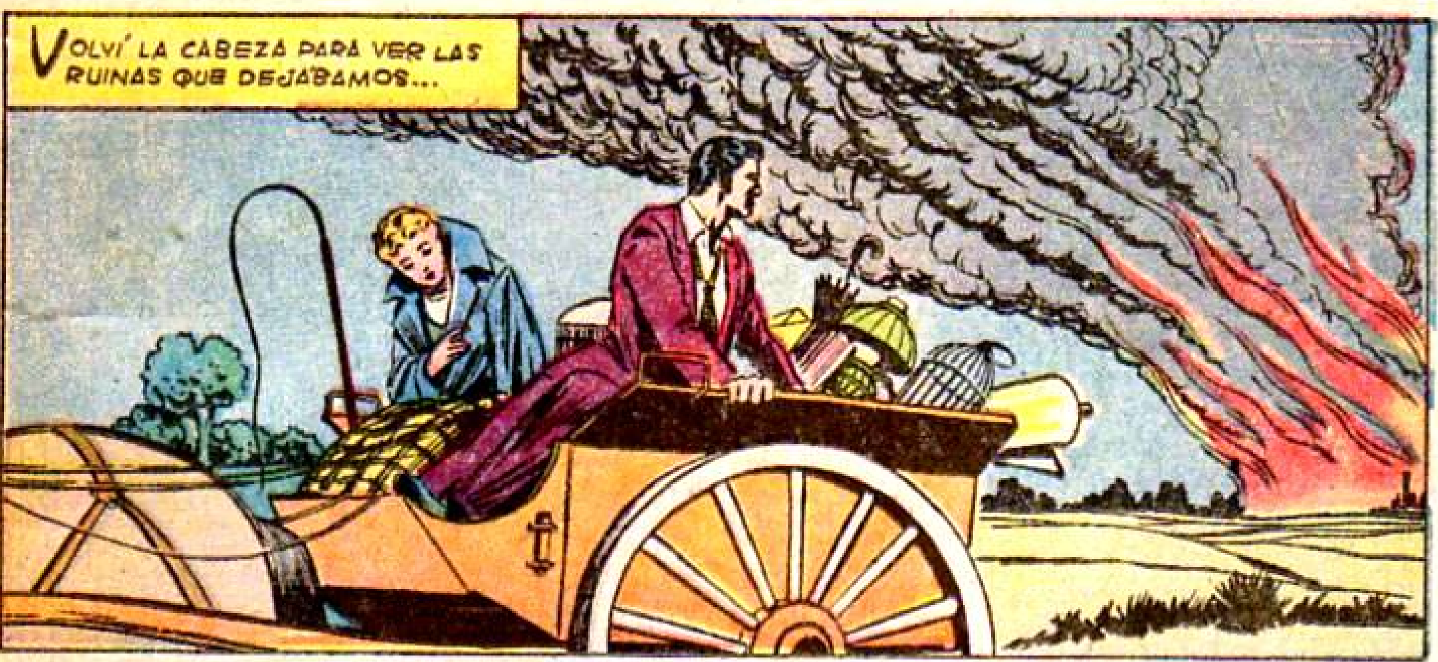


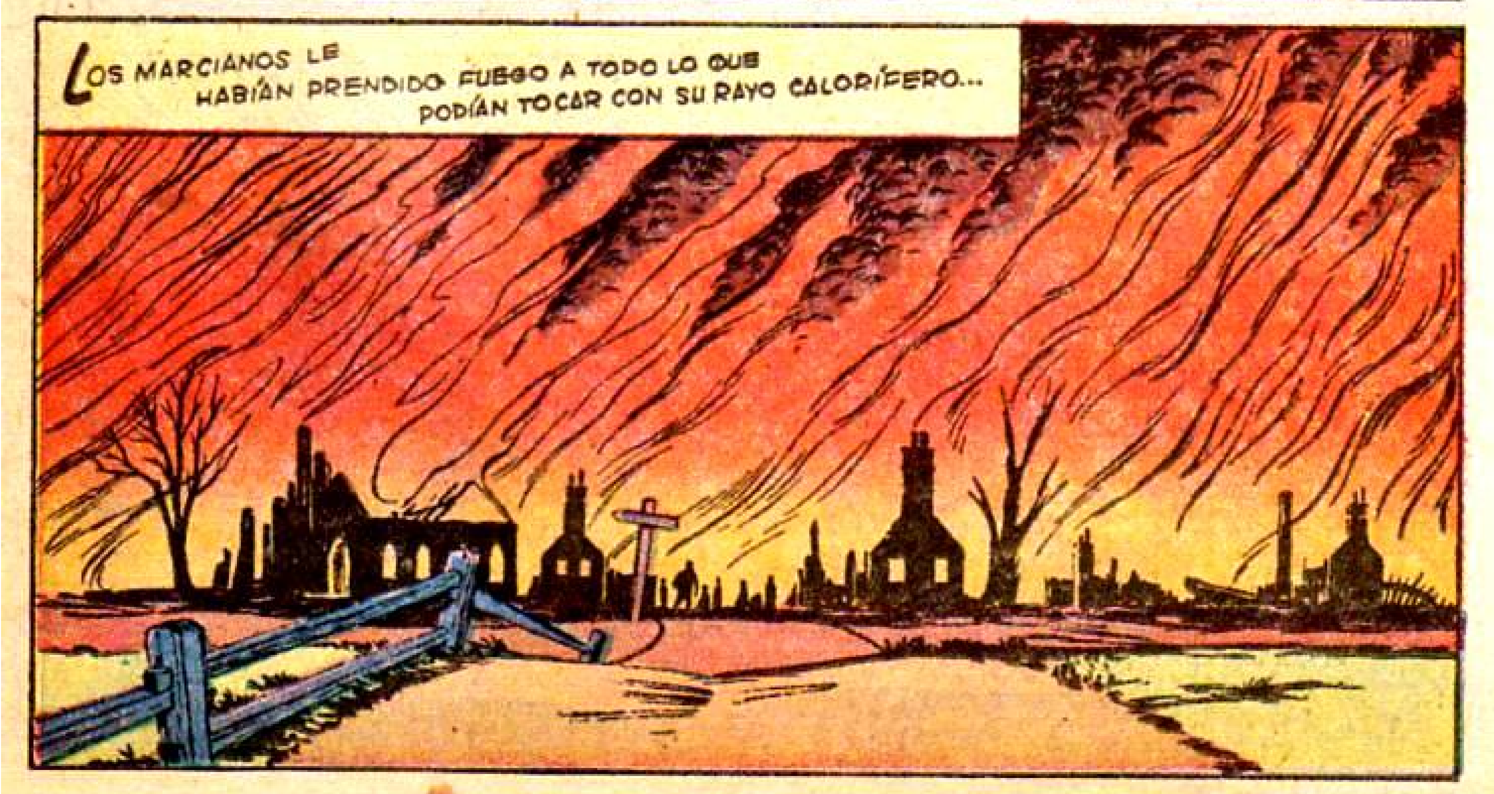
DE LA COLINA BAJARON VARIOS SOLDADOS; UNO DE ELLOS, DESMONTÓ DE SU CABALLO Y CORRIÓ DE CASA EN CASA, GRITANDO...

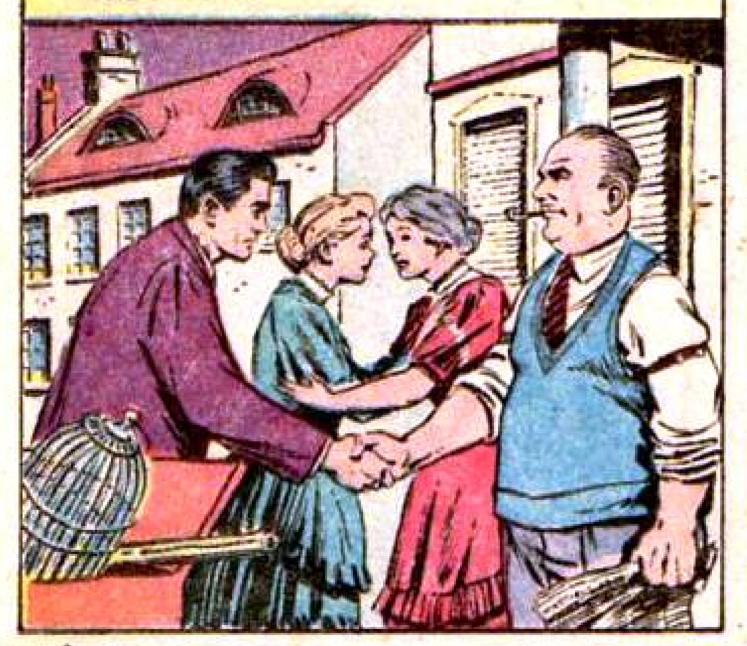
¡TIENEN QUE IRSE TODOS DE AQUÍ! ¡HUYAN! ¡HUYAN!

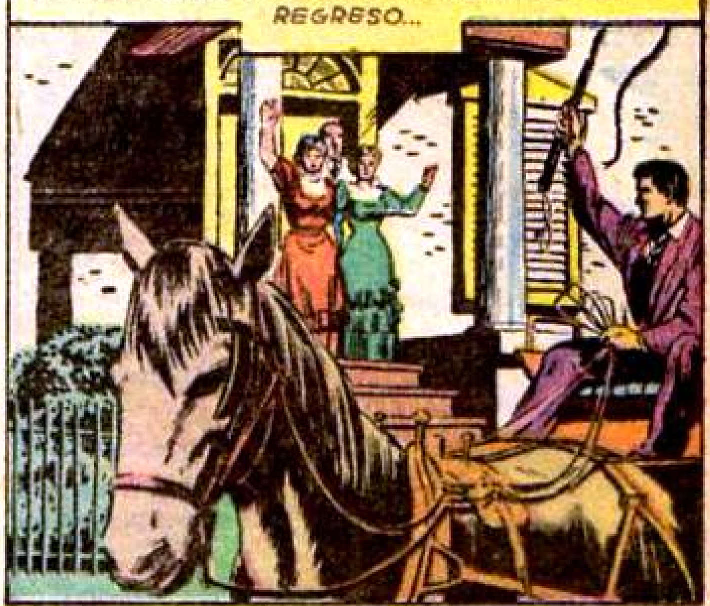
PEDÍ PRESTADO UN COCHE Y UN CABALLO Y, CON ALGUNAS PERTENENCIAS ATRÁS, SALIMOS A GALOPE HASTA EL CAMINO DE LEATHERHEAD...



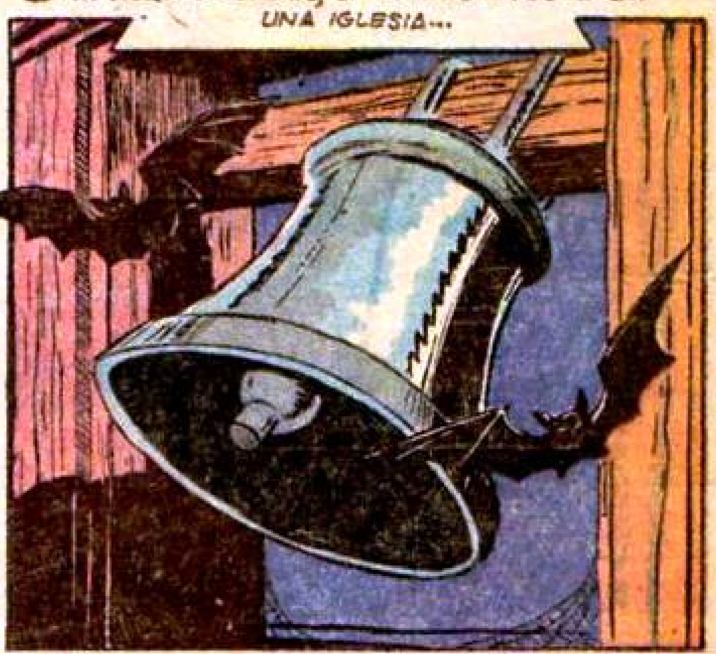




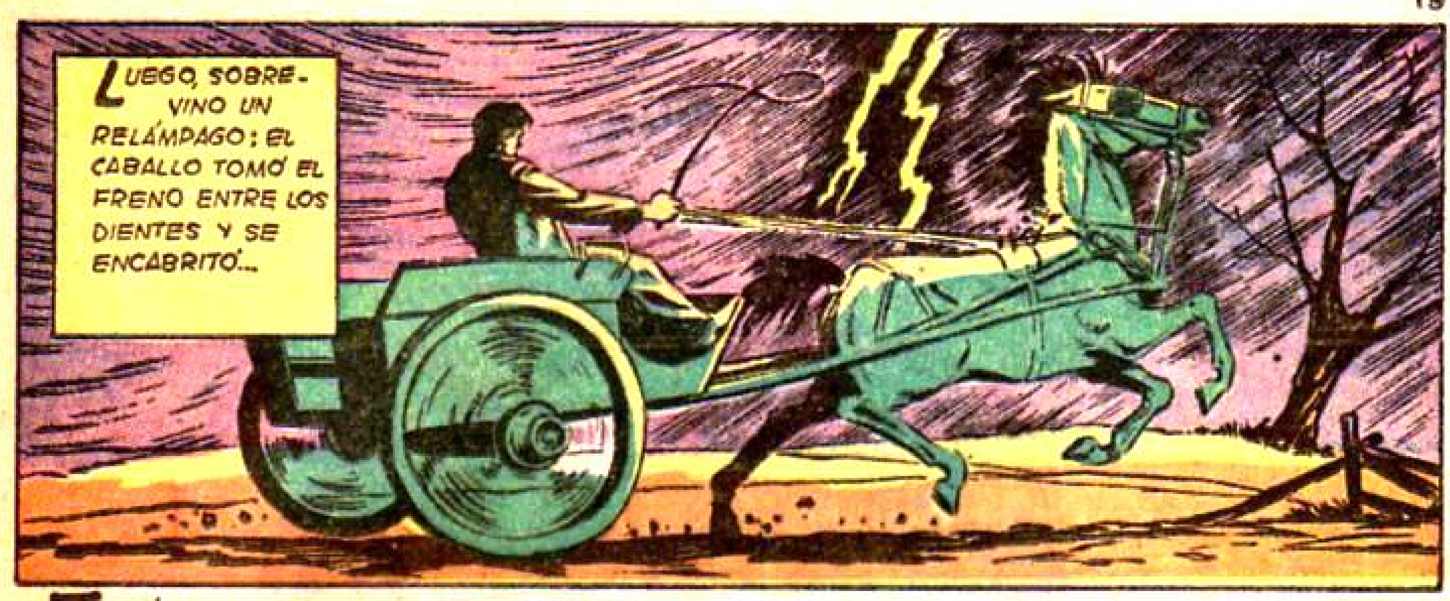

LLEGAMOS A LEATHERHEAD SIN MAYORES INCIDENTES...


YO HABÍA PROMETIDO DEVOLVER EL CARRO... Y ASÍ, DESPUÉS DE UN BREVE DESCANSO, DEJÉ A MI ESPOSA CON SUS PRIMOS E INICIÉ EL REGRESO...


LA NOCHE ERA OBSCURA Y AMENAZABA TORMENTA...


UNA HORA DESPUÉS, OÍ LA MEDIANOCHE EN UNA IGLESIA...

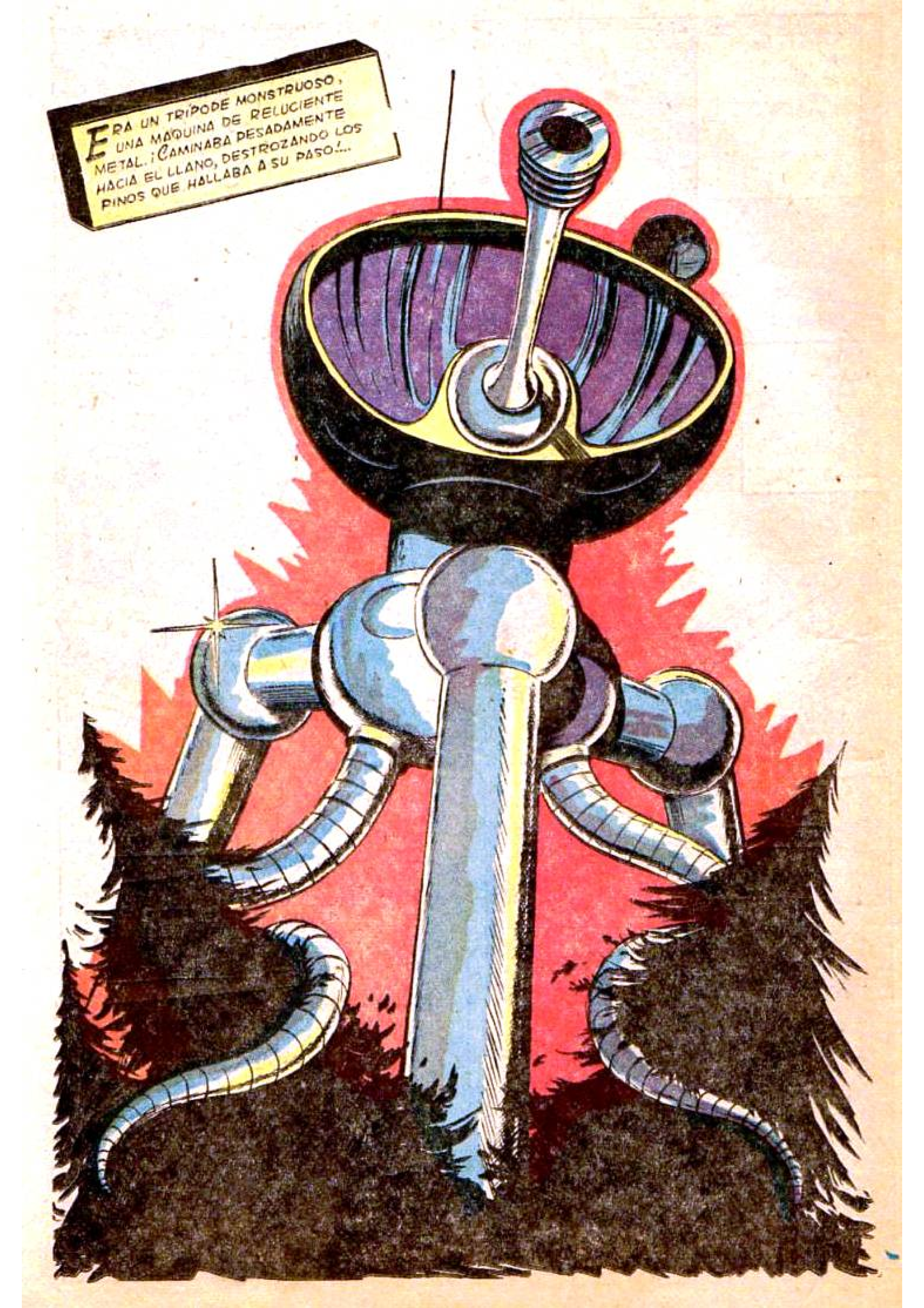

DE PRONTO, LAS NUBES FUERON TRASPASADAS POR UNA LUZ VERDE: ¡EN EL CAMPO, A MI IZQUIERDA, ACABABA DE CAER OTRO CILINDRO..

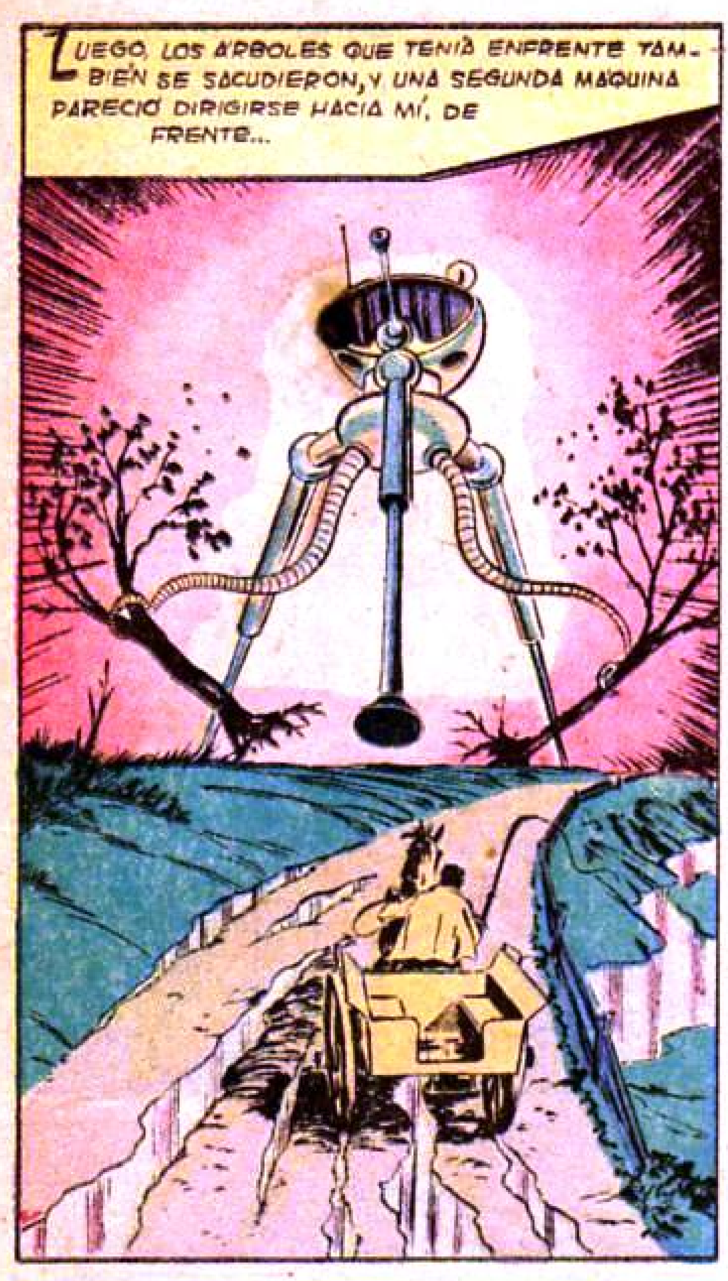

LUEGO, SOBREVINO UN RELÁMPAGO: EL CABALLO TOMÓ EL FRENO ENTRE LOS DIENTES Y SE ENCABRITÓ...


TOMÉ DESESPERADO LAS RIENDAS Y NOS LANZAMOS A GALOPE ENTRE LA FURIA DE LA TORMENTA...


LA LLUVIA ME AZOTABA EL ROSTRO CON FUERZA...


DE PRONTO, ALGO QUE SE MOVÍA EN UNA LADERA, ATRAJO MI ATENCIÓN PODEROSAMENTE...

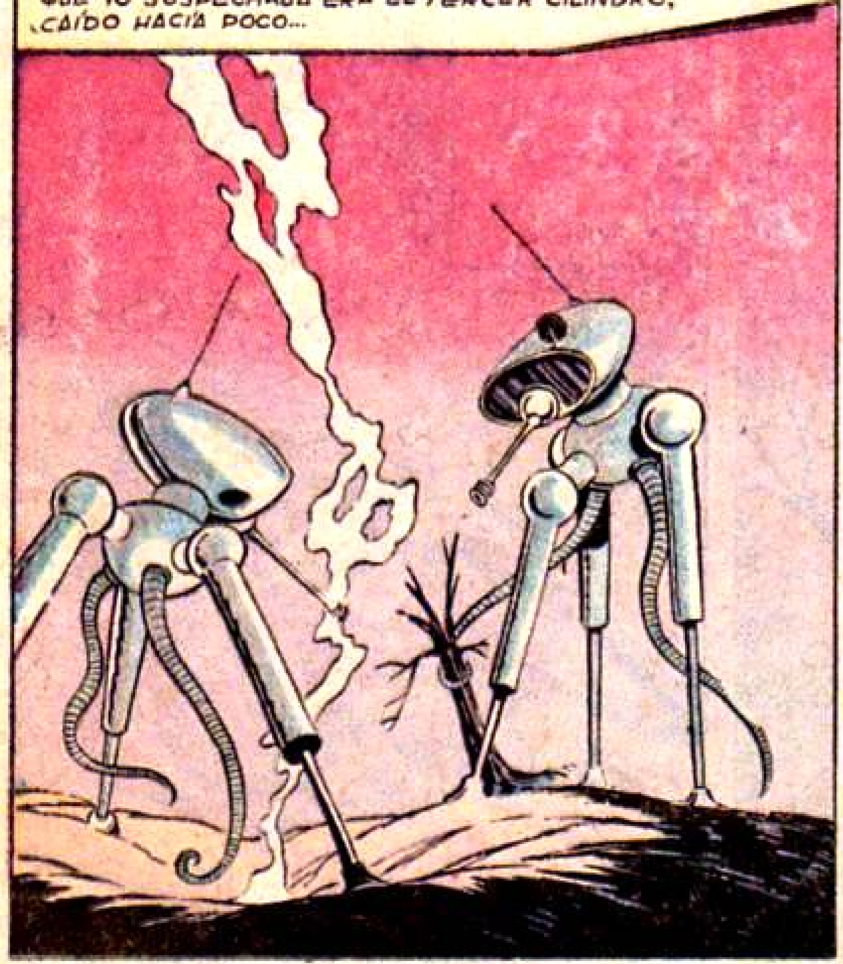

ERA UN TRÍPODE MONSTRUOSO, UNA MAQUINA DE RELUCIENTE METAL. ¡CAMINABA PESADAMENTE HACIA EL LLANO, DESTROZANDO LOS PINOS QUE HALLABA A SU PASO!...


LUEGO, LOS ÁRBOLES QUE TENÍA ENFRENTE TAMBIÉN SE SACUDIERON, Y UNA SEGUNDA MÁQUINA PARECIÓ DIRIGIRSE HACIA MÍ, DE FRENTE...


JALÉ LAS RIENDAS CON FUERZA, A LA DERECHA, Y MOMENTOS DESPUÉS, EL CARRO SE VOLCABA...

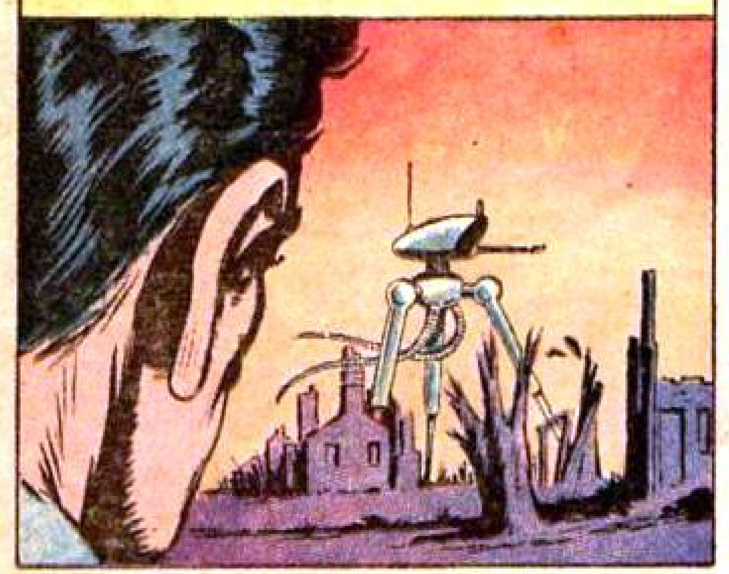

YO FUÍ LANZADO AL AIRE Y ATERRICÉ EN UN CHARCO DE AGUA...

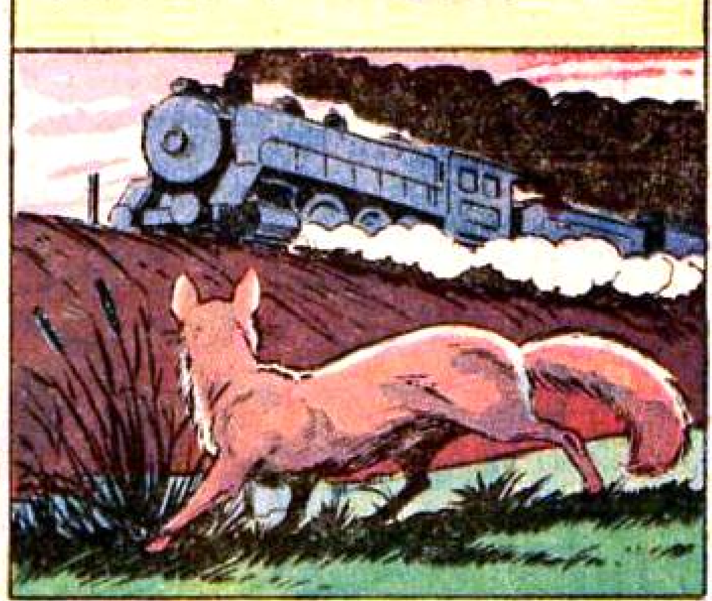

ME ACURRUQUÉ CERCA DE UN MATORRAL ... MOMENTOS DESPUÉS, LA MÁQUINA COLOSAL PASABA POR MI LADO Y SE INTERNABA EN LAS COLINAS...





COMÍ ALGO Y CAMBIÉ MIS ROPAS... LUEGO, CONTEMPLÉ LAS RUINAS DESDE LA VENTANA DE MI ESTUDIO...


YA PODÍA PENSAR CON CLARIDAD Y ME DIJE QUE LOS MECANISMOS AQUELLOS ERAN ARMAS, MÁQUINAS DE GUERRA, TRIPULADAS DESDE DENTRO POR LOS PROPIOS MARCIANOS...


COMPARÉ LAS MÁQUINAS MARCIANAS A LAS HUMANAS, Y ME SENTÍ COMO DEBE HACERLO UN ANIMAL QUE CONTEMPLA UNA LOCOMOTORA...

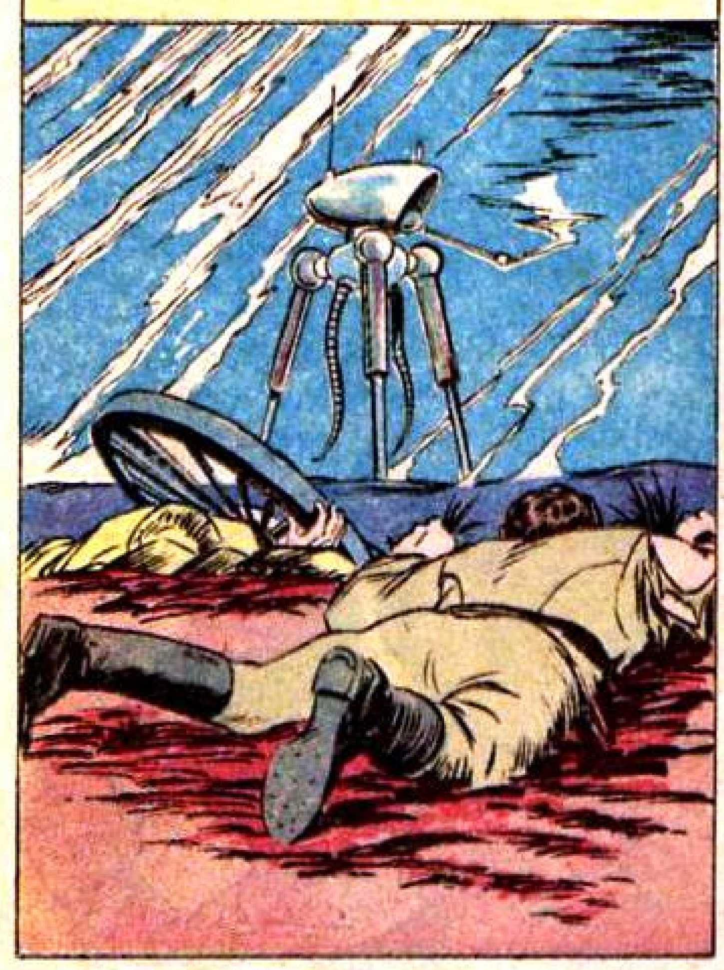

DE PRONTO, OÍ UNA VOZ DEBAJO DE MÍ...
¡SI QUIERE OCULTARSE, AMIGO, ENTRE EN LA CASA!


¡USTED ES UN SOLDADO! ¿QUÉ OCURRIÓ?
¡NOS BARRIERON! ¡SIMPLEMENTE, NOS BARRIERON!


ENTRÉ EN ACCIÓN HACIA LAS SIETE. CUANDO LLEGUÉ, YA LOS MARCIANOS HABÍAN CONSTRUIDO UNA MÁQUINA...


CUANDO NUESTROS ARTILLEROS SE APRESTABAN AL ATAQUE, LA MÁQUINA LEVANTÓ SU REFLECTOR...


UN MOMENTO DESPUÉS, NUESTRO CAÑÓN VOLABA EN PEDAZOS... LAS MUNICIONES ESTALLARON Y EN MI TORNO SOLO HUBO MUERTE, FUEGO Y DESTRUCCIÓN.





MIRAMOS POR LA VENTANA: TRES DE LOS GIGANTES METÁLICOS ESTABAN CERCA DEL ARENAL, OBSERVANDO LA DESOLACIÓN QUE CAUSARAN. LUEGO, SE DIERON VUELTA Y MARCHARON EN DIRECCIÓN A LONDRES...



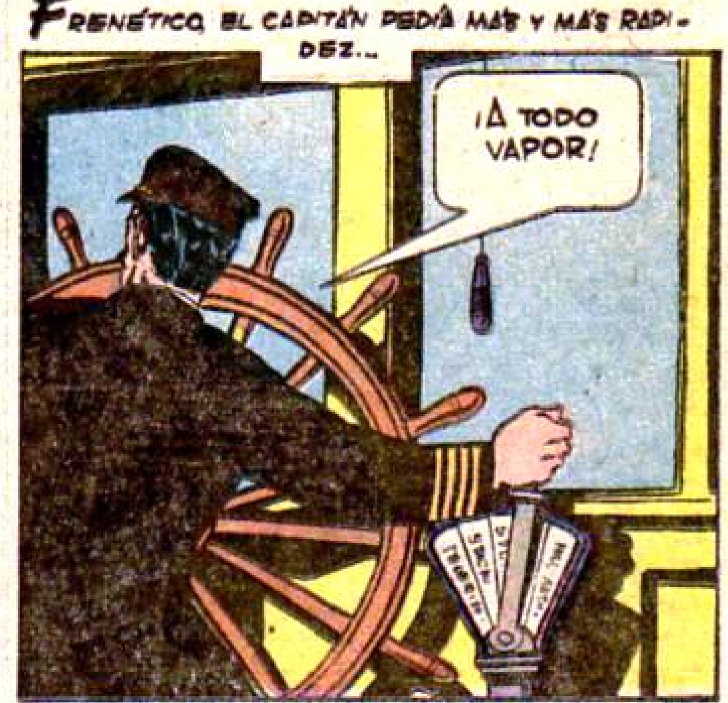
MI HERMANO MENOR ESTABA EN LONDRES CUANDO LOS CILINDROS CAYERON. MÁS TARDE, ÉL ME CONTÓ LO QUE HABÍA OCURRIDO EN LA GRAN CIUDAD AL LLEGAR LOS MARCIANOS...
TODOS ESTABAN INTERESADOS EN OBTENER NOTICIAS SOBRE LOS MARCIANOS, PERO NO SE VEÍAN SIGNOS DE NINGUNA EXCITACIÓN EXTRAORDINARIA...
MI HERMANO SE ACOSTÓ ANTES DE LA MEDIANOCHE Y POR LA MADRUGADA, LE DESPERTARON LOS SONIDOS DE...
LLAMADORES...
PIES CORRIENDO EN LAS CALLES...
TAMBORES LEJANOS...
CAMPANAS TAÑENDO...
Y EL GRITO:...
¡VIENEN LOS MARCIANOS!

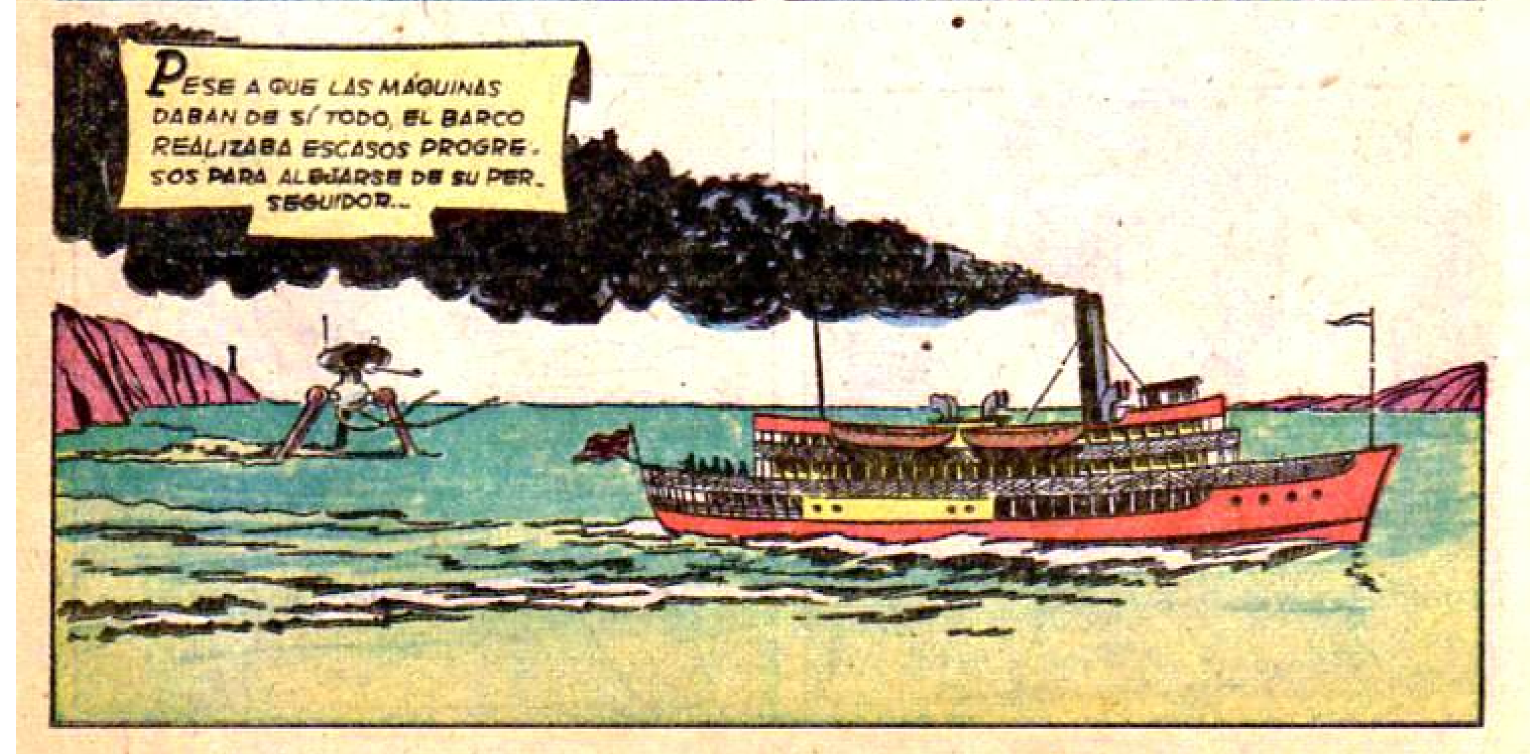

MINUTOS DESPUÉS, LONDRES ERA UNA CIUDAD DE CONFUSIÓN Y DESES- PERACIÓN. SE EFECTUÓ LA EVACUACIÓN EN MASA, SIN ORDEN NI META: ERA EL PRIMER SIGNO DEL DERRUMBE DE LA CIVILIZACIÓN, DE LA EXTINCIÓN DE TODA LA RAZA HUMANA...

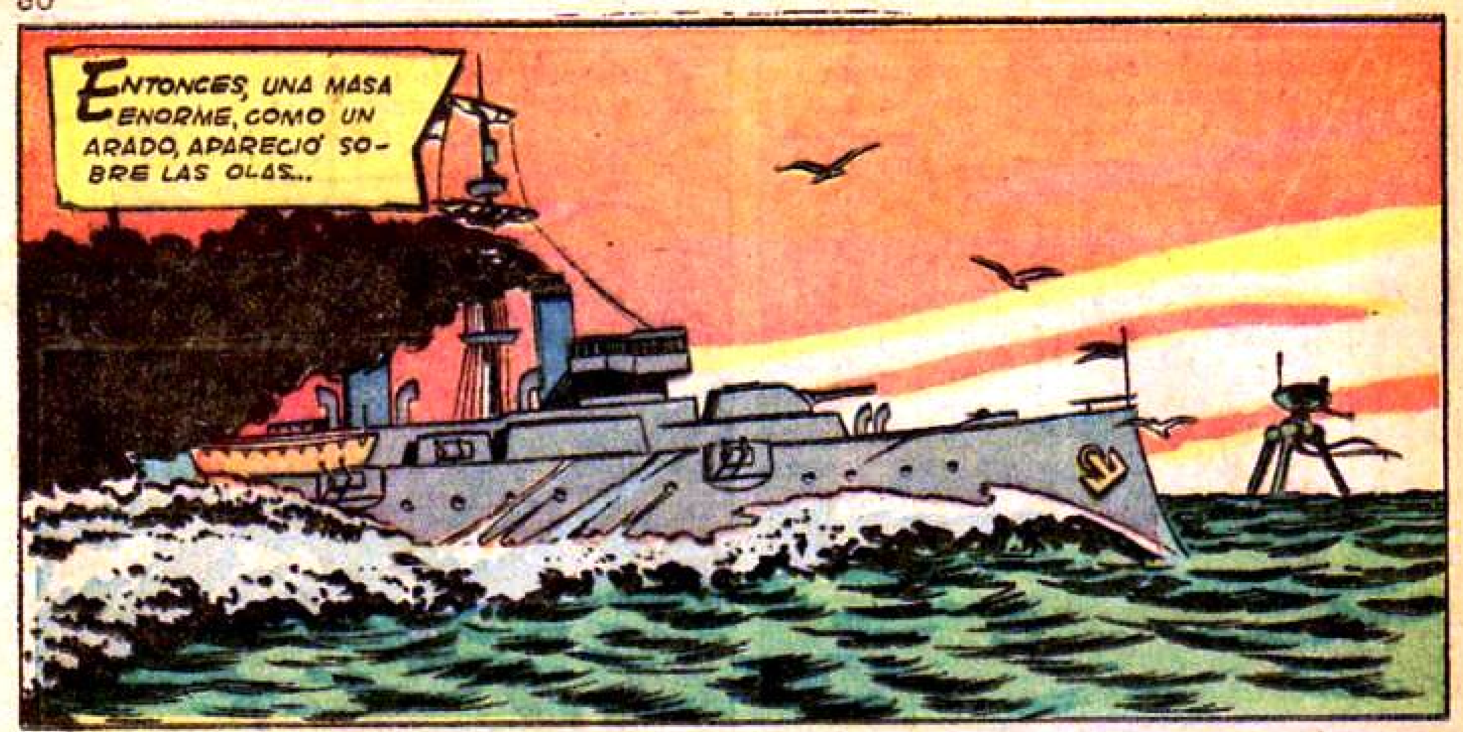

MI HERMANO FUÉ HACIA LA COSTA, CON LA IDEA DE TOMAR UN BARCO QUE LO LLEVARA A FRANCIA...


CUANDO EL BARCO LEVABA ANCLAS, UNA MÁQUINA APARECIÓ EN LA DISTANCIA...

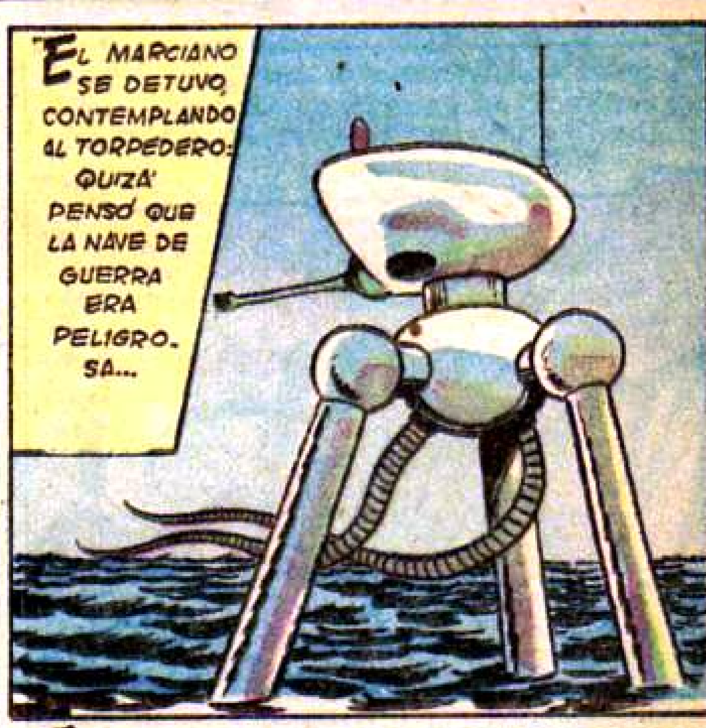

ERA EL PRIMERO QUE MI HERMANO VEÍA, Y PERMANECIÓ ALLÍ, MÁS ASOMBRADO QUE CON MIEDO. OBSERVANDO CÓMO EL MONSTRUO SE ACERCABA...

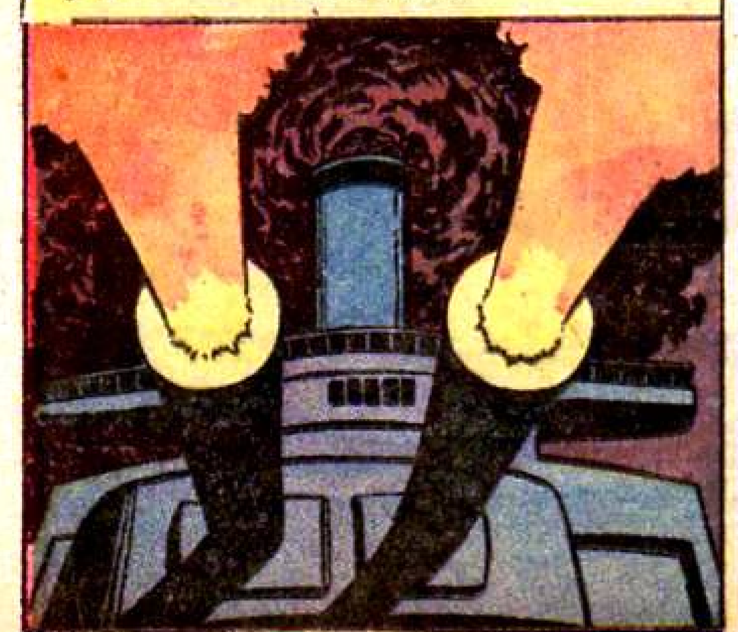

FRENÉTICO, EL CAPITÁN PEDÍA MÁS Y MÁS RAPIDEZ...
¡A TODO VAPOR!

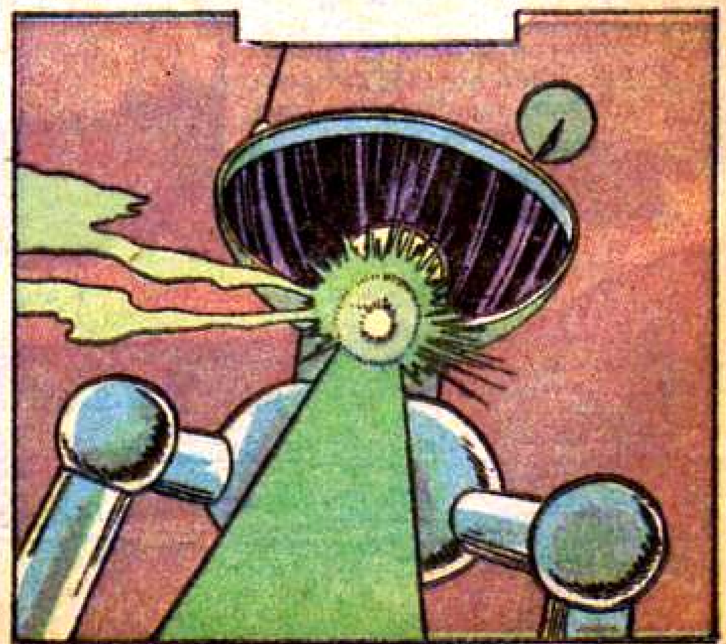

PESE A QUE LAS MÁQUINAS DABAN DE SÍ TODO, EL BARCO REALIZABA ESCASOS PROGRESOS PARA ALEJARSE DE SU PERSEGUIDOR...


ENTONCES, UNA MASA ENORME, COMO UN ARADO, APARECIÓ SOBRE LAS OLAS...


ERA UN TORPEDERO, (1) QUE ACUDÍA EN AUXILIO DEL PAQUEBOTE AMENAZADO...
(1) VIEJO TIPO DE NAVE DE GUERRA.

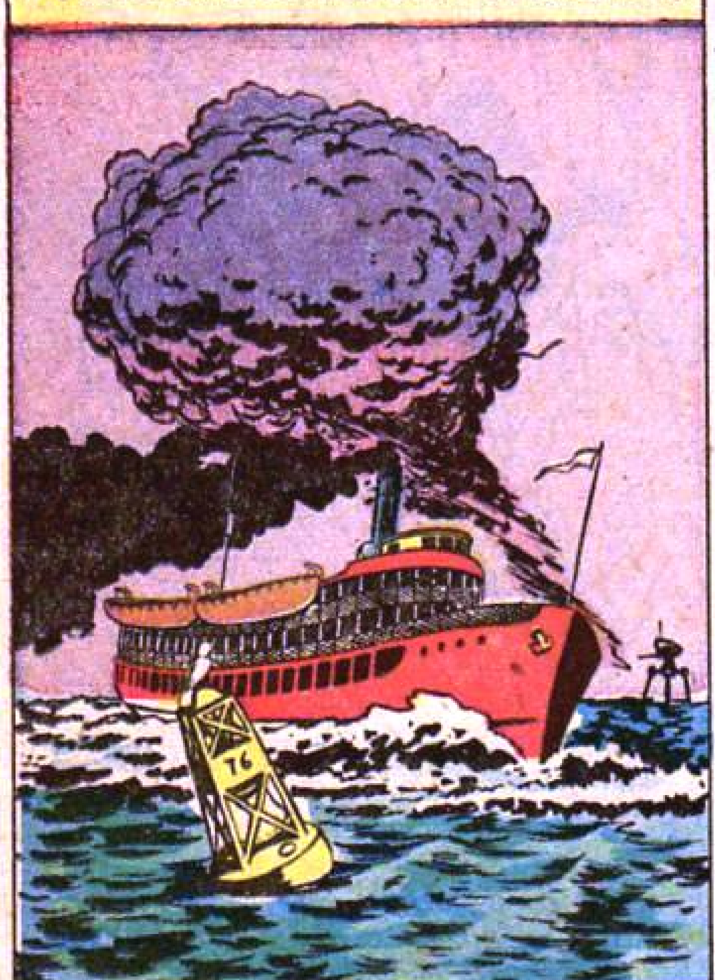

EL MARCIANO SE DETUVO, CONTEMPLANDO AL TORPEDERO: QUIZÁ PENSÓ QUE LA NAVE DE GUERRA ERA PELIGROSA...


AL ACERCARSE, EL BARCO DISPARÓ CONTRA EL MARCIANO...

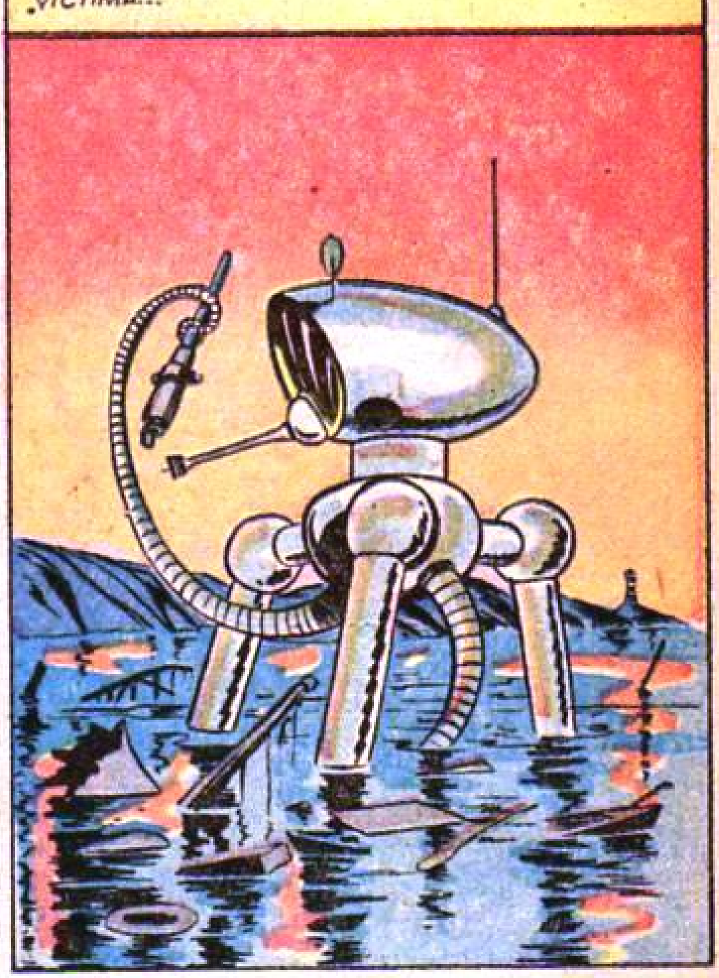

EN EL MISMO INSTANTE, EL MARCIANO DIRIGIÓ SU RAYO CALORÍFICO HACIA LA NAVE...


CON UNA EXPLOSIÓN HORRENDA, VOLARON LAS CUBIERTAS Y PUENTES DEL ACORAZADO...

MIENTRAS DURABA LA BREVE BATALLA, EL PAQUEBOTE CONSIGUIÓ HUIR MAR ADENTRO...



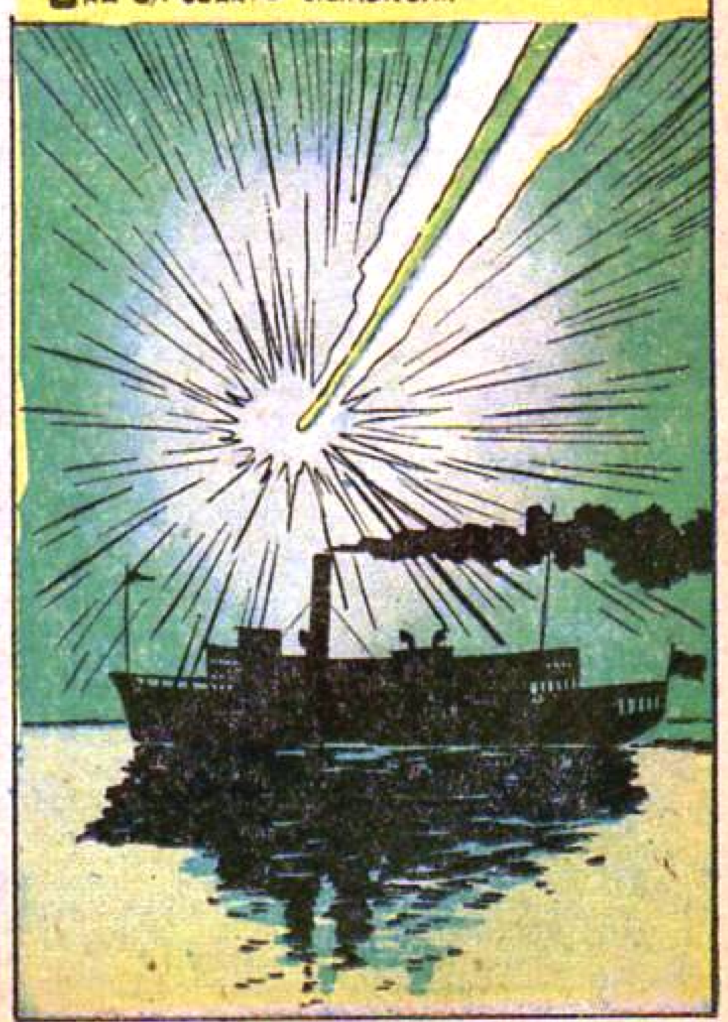
LO ÚLTIMO QUE VIÓ MI HERMANO, FUÉ A LA MÁQUINA, EXAMINANDO LOS RESTOS DE SU VÍCTIMA...



LUEGO, EL CAPITÁN SEÑALÓ A LOS CIELOS...



ERA UN CUARTO CILINDRO!...



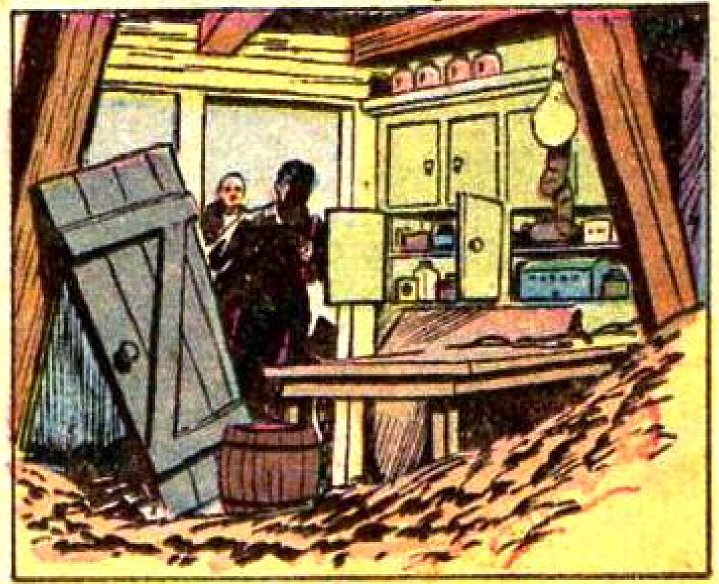


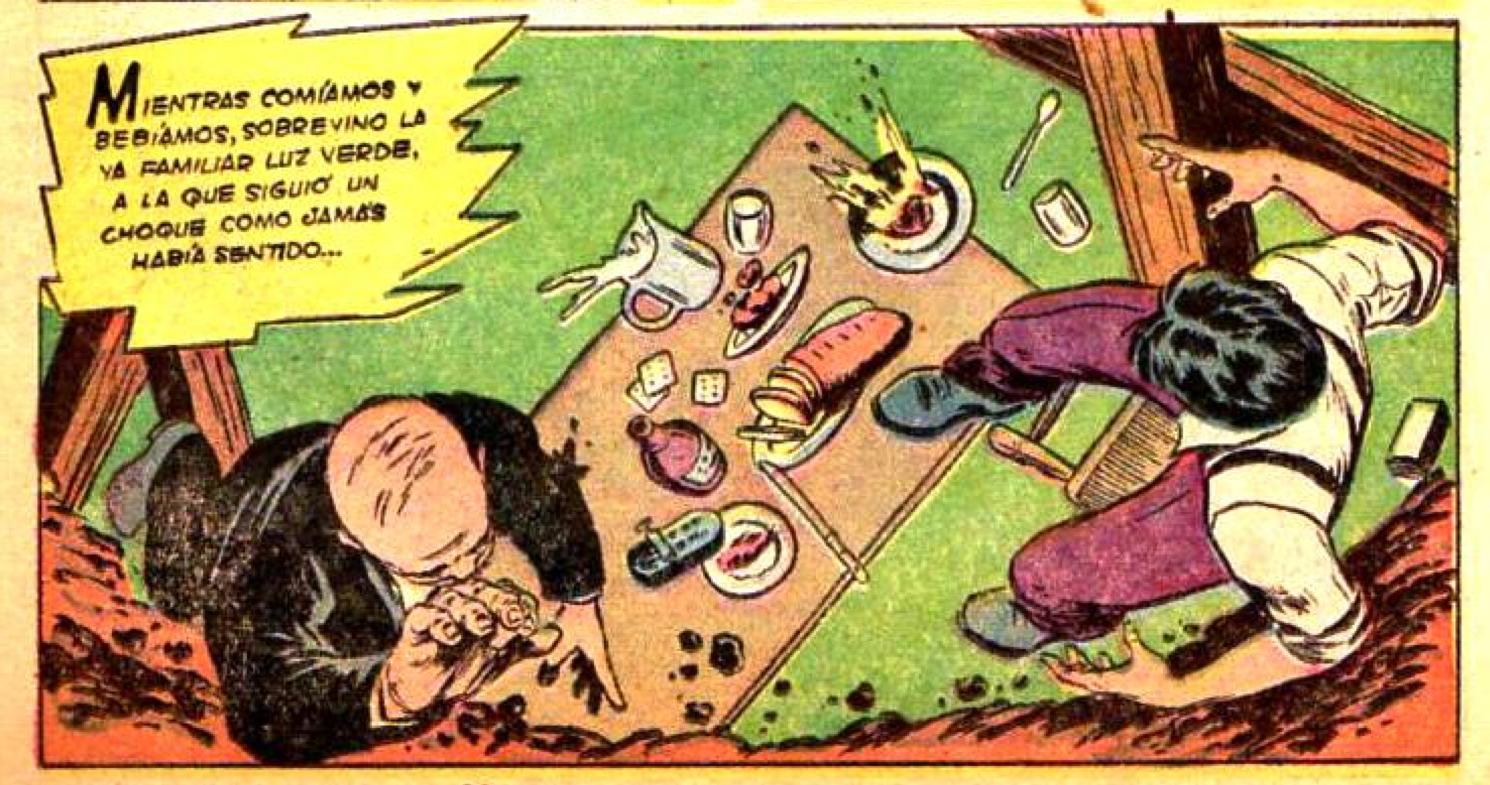


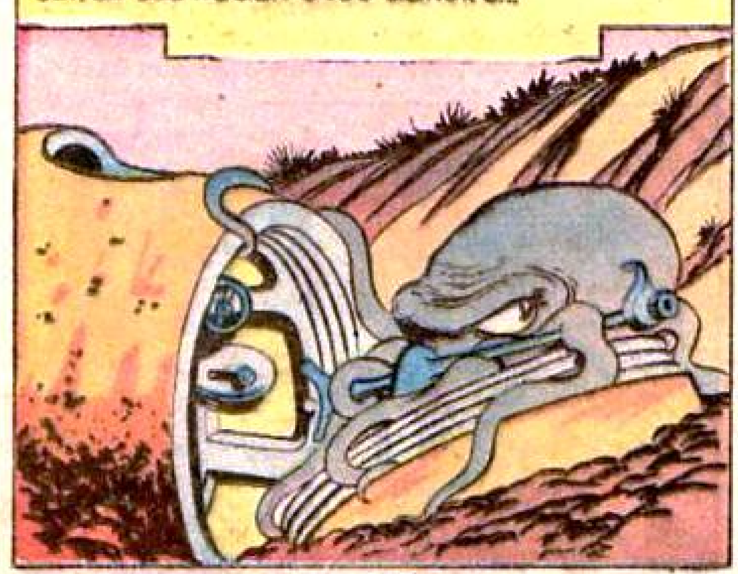
NO BEBO NADA DESDE AYER... ¡ME MUERO DE SED!...

TAL VEZ HALLEMOS ALGO EN UNA CASA ABANDONADA...

LA PRIMERA CASA A LA QUE ENTRAMOS, TENÍA BIEN SURTIDA LA DESPENSA...



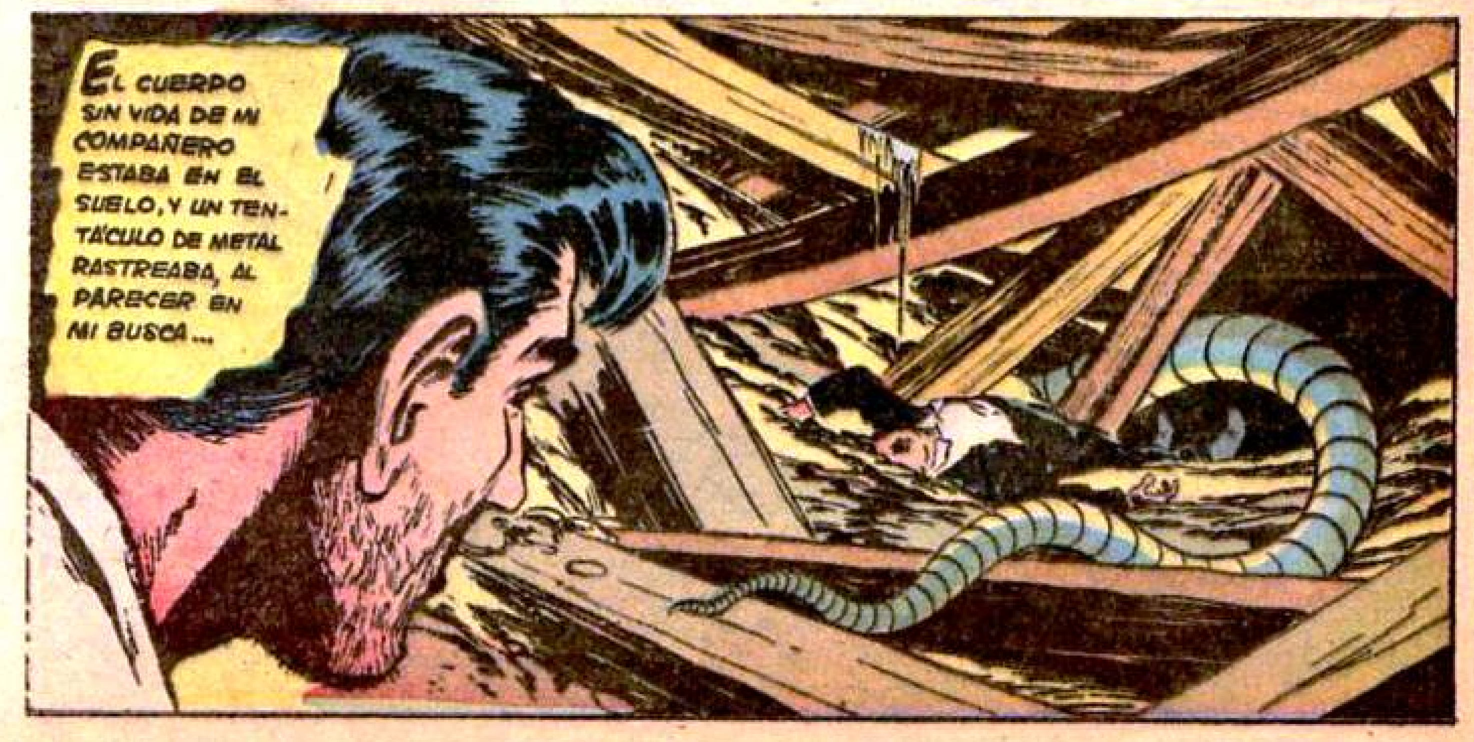



ATRAPADOS EN AQUEL CUARTO OBSCURO, ESPERAMOS EL AMANECER. LUEGO, A TRAVÉS DE UN AGUJERO, VI A UN MARCIANO MONTANDO GUARDIA CERCA DEL RECIÉN CAÍDO CILINDRO...


¡UN CILINDRO! ES EL CUARTO QUE CAE DE MARTE... ¡Y NOS HA ENTERRADO BAJO LAS RUINAS DE LA CASA!
¡DIOS SE APIADE DE NOSOTROS!


PERMANECIMOS EN LA COCINA DESTRUÍDA, COMIENDO DE LO QUE EN ELLA HABÍA Y TEMIENDO A CADA MOMENTO..


EL NOVENO DÍA DE CONFINAMIENTO, ME DESPERTÓ UN RUIDO PENETRANTE Y UN PESADO GOLPE...


EL CUERPO SIN VIDA DE MI COMPAÑERO ESTABA EN EL SUELO, Y UN TENTÁCULO DE METAL RASTREABA, AL PARECER EN MI BUSCA...


CONSEGUÍ ABRIRME PASO POR LA COCINA Y ME OCULTÉ EN EL COBERTIZO DEL CARBÓN, CERRANDO LA PUERTA... UN INSTANTE DESPUÉS, VI CÓMO LA MANIJA COMENZABA A GIRAR...


LA PUERTA SE ABRIÓ Y EL TENTÁCULO SIGUIÓ RASTREANDO: LLEGÓ HASTA TOCAR EL TACÓN DE MI ZAPATO...


CASI IBA A GRITAR... ¡LOGRÉ MORDERME LA MANO!...


LUEGO, EL BRAZO DE METAL TOMÓ CARBÓN Y SE RETIRÓ, QUIZÁ PARA EXAMINARLO...

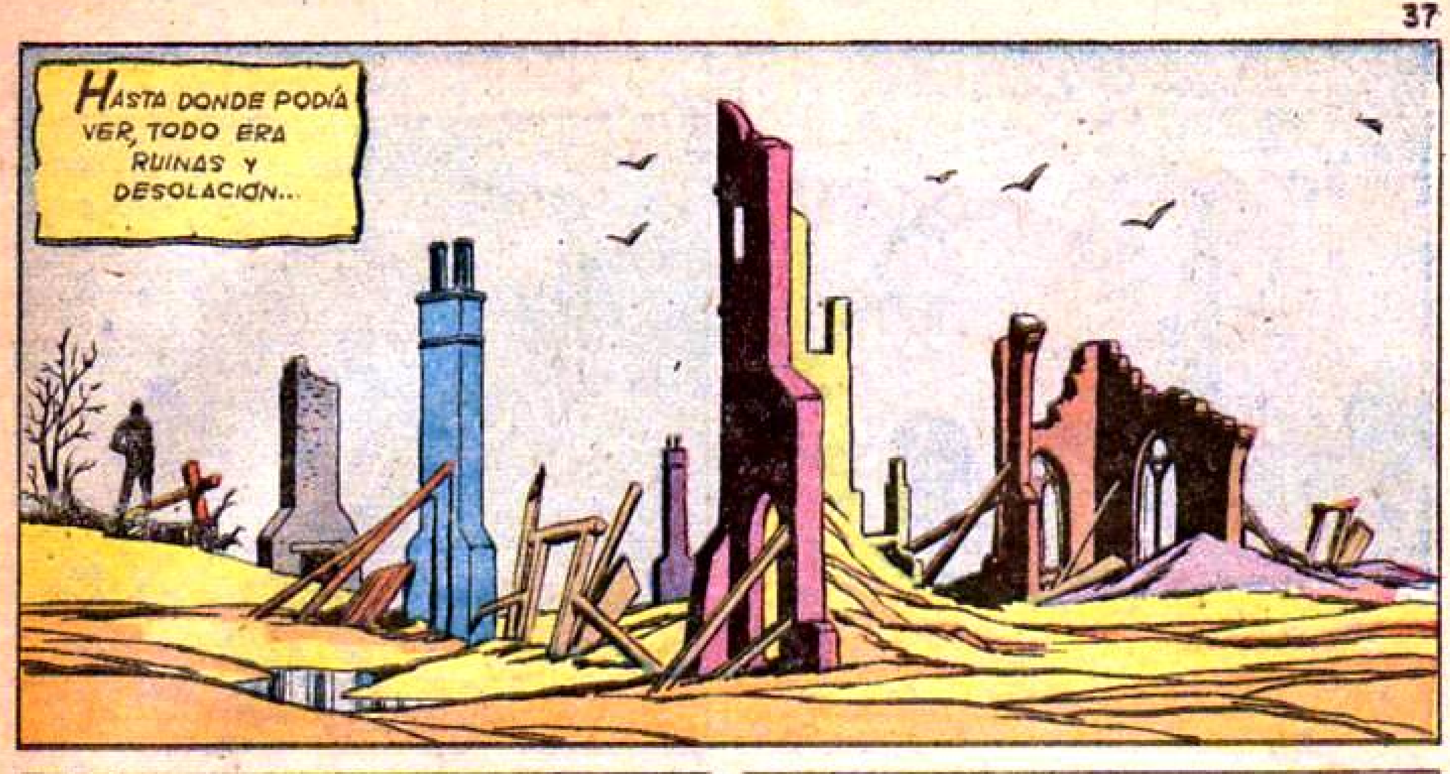

PERMANECÍ TODO EL DÍA SIN ATREVERME A DAR PASO... LUEGO, LA SED ME VENCIÓ Y VOLVÍ A LA COCINA...


PASÓ UN TIEMPO ANTES DE QUE ME DECIDIERA A ATISBAR AL EXTERIOR...





EL DÍA PARECÍA BRILLANTE; EL CIELO, AZUL... ¡Y EL AIRE DE UNA RECONFORTANTE PUREZA!...

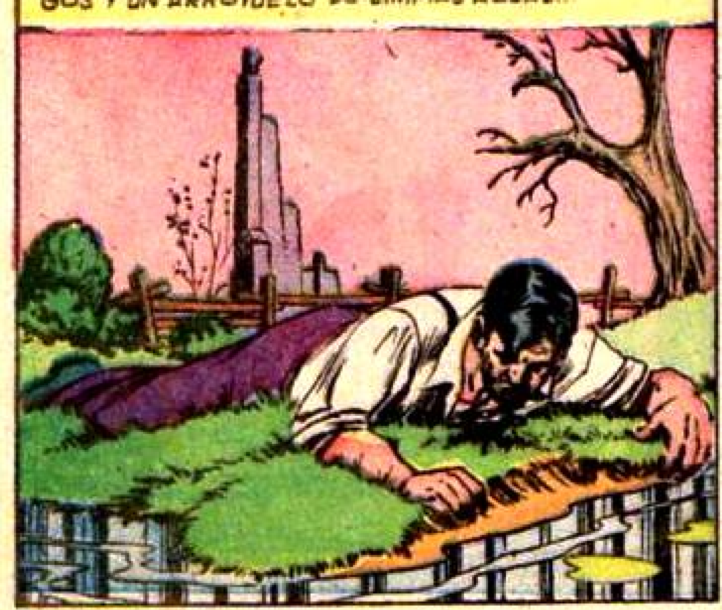

HASTA DONDE PODÍA VER, TODO ERA RUINAS Y DESOLACIÓN...


EXPERIMENTÉ UNA EMOCIÓN FUERA DEL ALCANCE DEL HOMBRE COMÚN, PERO QUE LOS POBRES ANIMALES, A QUIENES DOMINAMOS CONOCEN MUY BIEN...


ME SENTÍ COMO DEBÍA HACERLO UN CONEJO QUE REGRESA A SU MADRIGUERA Y HALLA A UN GRUPO DE HOMBRES CONSTRUYENDO UNA CASA...


SENTÍ QUE NO ERA YA UN AMO: ERA UN ANIMAL ENTRE ANIMALES, BAJO EL YUGO MARCIANO...

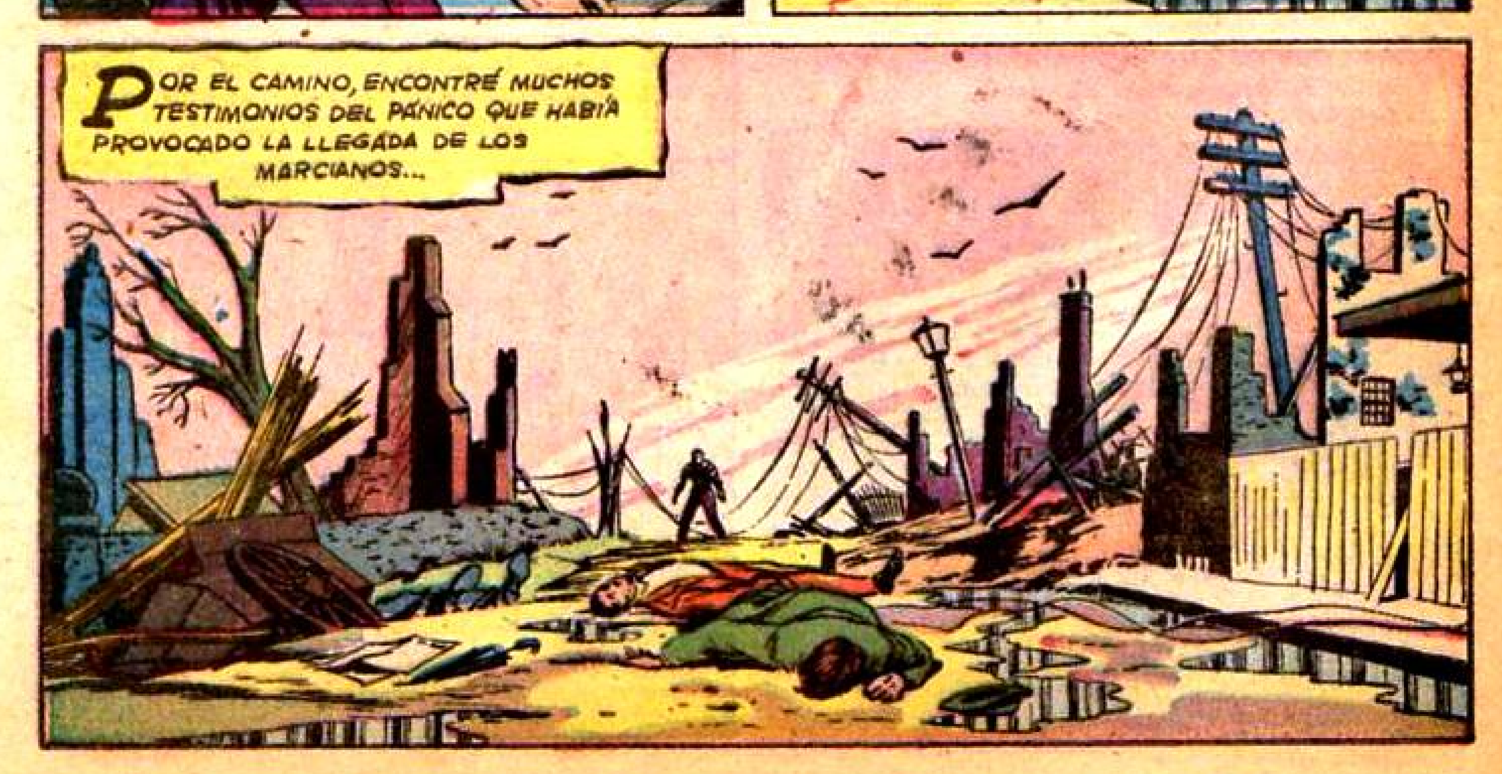

SERÍAMOS COMO LOS BRUTOS: SÓLO VIGILAR, ACECHAR, CORRER Y HUIR. EL IMPERIO DEL HOMBRE HABÍA PASADO...


DEJÉ EL POZO Y ME DESLICÉ HASTA EL CAMINO... MARCHÉ HASTA HALLAR UNOS HONGOS Y UN ARROYUELO DE LIMPIAS AGUAS...


DORMÍ EN UNA POSADA ABANDONADA...


AL AMANECER, DEJÉ EL ALBERGUE...


ERA COMO UNA RATA ABANDONANDO SU ESCONDRIJO; UN ANIMAL AL QUE, POR CAPRICHO PASAJERO DE SUS AMOS, SE MATA O PERSIGUE...


POR EL CAMINO, ENCONTRÉ MUCHOS TESTIMONIOS DEL PÁNICO QUE HABÍA PROVOCADO LA LLEGADA DE LOS MARCIANOS...


ME PREGUNTÉ SI SERÍA EL ÚNICO HOMBRE VIVIENTE... ENTONCES, OÍ ALGO EN LOS MATORRALES...


ERA UN INDIVIDUO TAN DESGARRADO, SUCIO Y MISERABLE COMO YO...

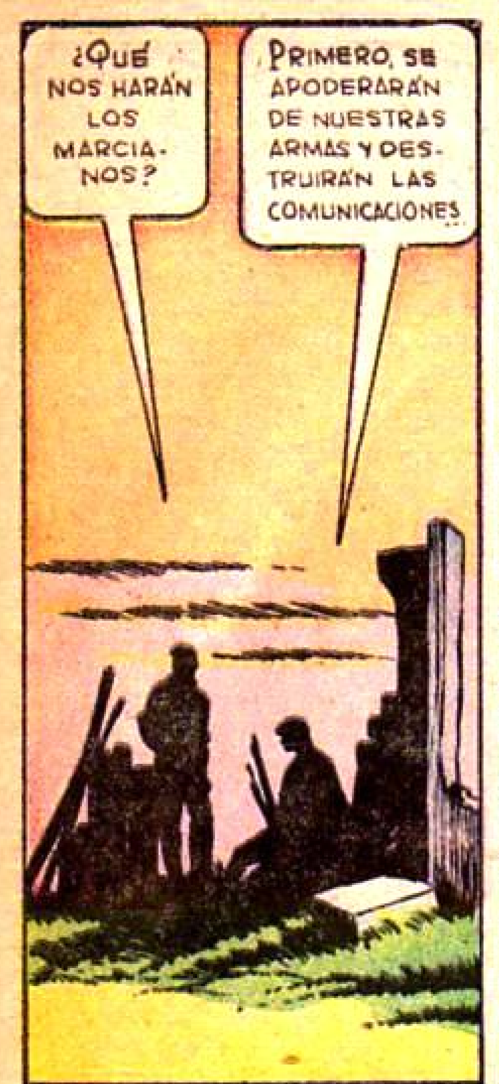

¿DE DÓNDE VIENE USTED?
MI CASA ESTABA CERCA DEL ARENAL DONDE CAYÓ EL PRIMER CILINDRO.

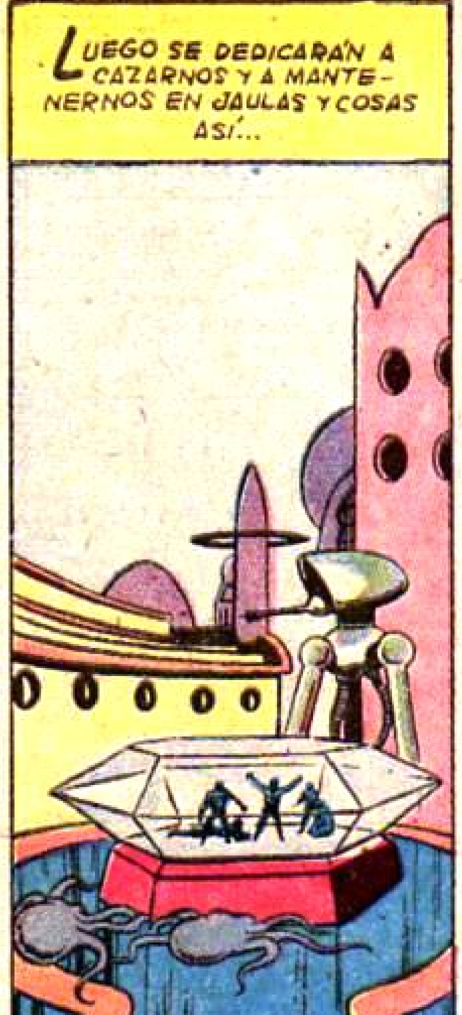

LUEGO, ESTUVE ENTERRADO BAJO LAS RUINAS QUE PRODUJO EL CUARTO CILINDRO. VOY A LEATHERHEAD, A VER SI VIVE MI ESPOSA.


¡USTED, DE NUEVO!


¡Y USTED ES EL SOLDADO QUE VINO A MI CASA!... DÍGAME... ¿QUÉ OCURRIÓ? ¿DÓNDE ESTÁN LOS MARCIANOS?...


SE FUERON, ATRAVESANDO LONDRES... HACE DOS DÍAS QUE NO LOS VEO.
¿QUÉ SE PROPONDRÁN HACER?
PROBABLEMENTE PLANEAN CÓMO APODERARSE DEL MUNDO ENTERO... CUANDO ASÍ LO HAGAN, ¡ADIÓS HUMANIDAD!... ¡EL HOMBRE Y LA CIVILIZACIÓN SE ACABARON!
ESTO NO FUÉ NUNCA UNA GUERRA: COMO NO PODRÍA HABERLA ENTRE HORMIGAS Y HOMBRES...
LAS HORMIGAS VIVEN SU VIDA
HACEN SUS CIUDADES Y
TIENEN SUS GUERRAS, HASTA
QUE EL HOMBRE LAS QUIERE
FUERA DE SU CAMINO, Y DE UN
SOLO PISOTÓN LAS ANIQUILA-







Y OTROS, SERÁN ENTRENADOS PARA ELIMINARNOS...


¡NO! ¡ESO ES IMPOSIBLE! ¡NINGÚN SER HUMANO...!
¿PARA QUÉ PERSISTIR CON MENTIRAS VANAS? HABRÍA HOMBRES QUE SERVIRÍAN A LOS MARCIANOS...


LA PLÁTICA CON EL SOLDADO ME ESTREMECIÓ... PERO AUNQUE ÉL ESTABA CONFORME CON PERMANECER ALLÍ, YO DECIDÍ SEGUIR A LONDRES... ESPERABA HALLAR AHÍ NOTICIAS DE LEATHERHEAD Y DE MI ESPOSA...

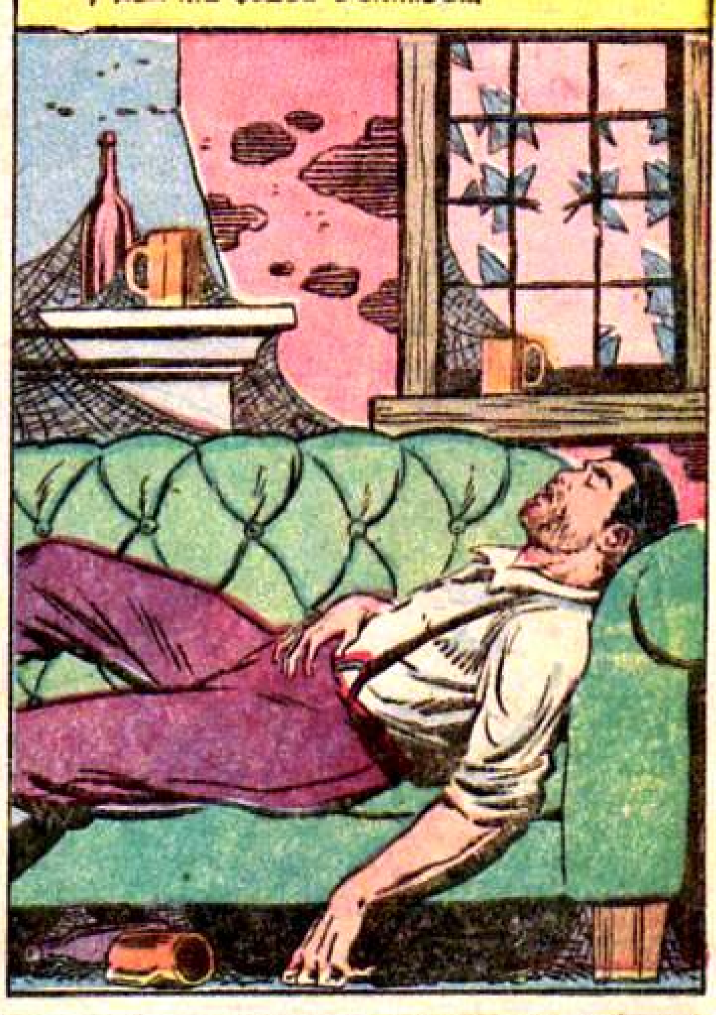

FUÍ A LONDRES A PIE, EN MEDIO DE UNA TERRIBLE SOLEDAD Y QUIETUD...


ESTABA EN LA CIUDAD, CUANDO ESCUCHÉ UN RUIDO EXTRAÑO...

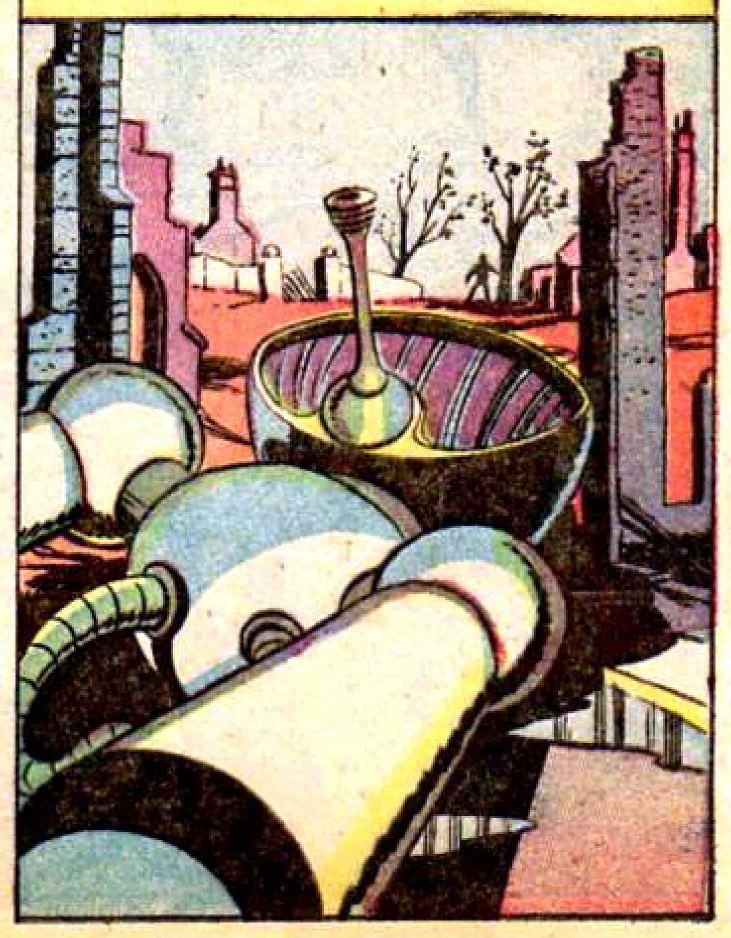

ME PREGUNTÉ QUÉ SERÍA ESE RUIDO...


ME DIRIGÍ AL NORTE, ESPERANDO LOCALIZAR ESOS RUIDOS...




DEMASIADO CANSADO, ENTRÉ EN UNA TABERNA Y ALLÍ ME QUEDÉ DORMIDO...

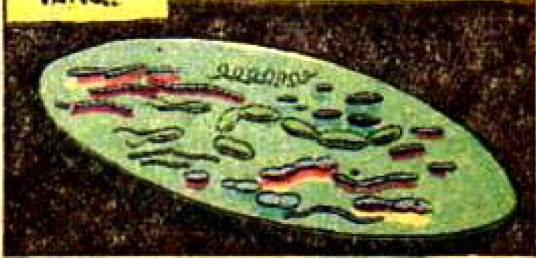

CUANDO DESPERTÉ, COMÍ UNOS BIZCOCHOS QUE ENCONTRÉ Y REANUDÉ MI BÚSQUEDA...
LICENSED


MIENTRAS ANDABA, CESARON LOS QUEJIDOS... VI ENTONCES LA CABEZA DE UNA MÁQUINA MARCIANA, QUE PARECÍA SER LA AUTORA DE LOS RUIDOS...

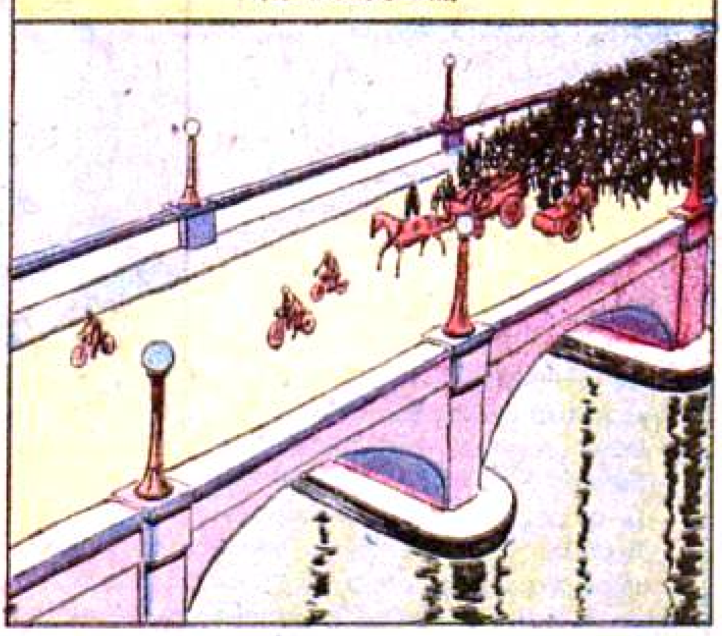
CORRÍ DECIDIDO HASTA EL MONSTRUO, DONDE CONTEMPLÉ UNA ESCENA QUE JAMÁS OLVIDARÉ...



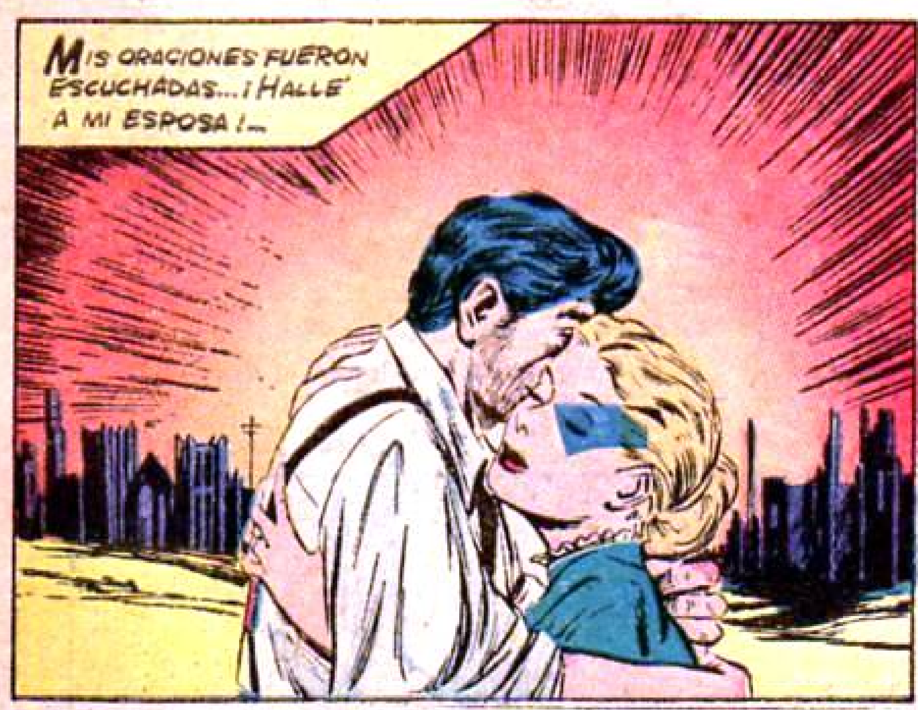
LOS MARCIANOS HABÍAN SUCUMBIDO ANTE LAS BACTERIAS INFECCIOSAS, PARA LAS CUALES NO TENÍAN DEFENSA ALGUNA! EN MARTE, NO HAY BACTERIAS Y CUANDO LOS INVASORES LLEGARON A LA TIERRA, LOS MICROSCÓPICOS ALIADOS COMENZARON SU TRABAJO. EL HOMBRE SE HA VUELTO INMUNE A LOS GÉRMENES DE ESE TIPO. POR MEDIO DE MIL MUERTES, HA ADQUIRIDO EL DERECHO DE MEDRAR EN EL MUNDO, PUES EL HOMBRE NO VIVE, NI MUERE, EN VANO..











ALGÚN BENEFICIO SACAMOS DE LA INVASIÓN MARCIANA... QUIZÁ SEPAMOS YA QUE NO PUEDE CONSIDERARSE A ESE PLANETA COMO INOFENSIVO NI, MUCHO MENOS, COMO OBJETO DE CONQUISTA PARA EL HOMBRE. ASÍ COMO HEMOS APRENDIDO QUE, ENCARADOS A UN PELIGRO COMÚN, TODOS LOS HOMBRES SOMOS HERMANOS.



AHORA QUE HA VISTO UD. LA VERSIÓN DE CLÁSICOS ILUSTRADOS, NO SE PIERDA EL PLACER DE LEER LA OBRA ORIGINAL, QUE HALLARÁ EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA O EN SU LIBRERÍA FAVORITA.

H. G. WELLS



Herbert George Wells nació el 21 de sep. de 1866 en Bromley, Kent, Inglaterra. Su padre poseía un pequeño comercio, pero más tarde se convirtió en un jugador profesional de cricket. Su madre trabajaba como camarera en una casa particular.

Los padres de Wells eran demasiado pobres para dar al muchacho una buena educación. No obstante, trabajando como aprendiz de tapicero y ayudante de un químico, el chico se las arregló para entrar en la escuela de Midhurst. Era tan aplicado, que el maestro quiso tomarlo como asistente. Wells declinó el ofrecimiento y se dirigió a Londres, donde se empleó en un almacén.

Una beca le ayudó a cursar sus estudios en el Real Colegio de Ciencias. Con el tiempo, se recibió como bachiller en ciencias, graduado con honores, en la Universidad de Londres.

La biología era lo que más interesaba a Wells. Planeaba enseñar sobre el tópico, pero la tuberculosis le obligó a dedicarse a escribir. No obstante, no abandonó la ciencia por completo. Aprendió lo bastante para que sus temas científicos, en sus obras de ficción, se apegaran considerablemente a la verdad.

Wells escribió más de 100 libros. Caen dentro de tres categorías: los fantásticos, los realistas y los didácticos. "La Máquina del Tiempo", "La Guerra de los Mundos", "Los Primeros Hombres en la Luna" y "Lo que Vendrá", se cuentan entre sus más famosas obras de ficción fantástica. Los temas realistas, que tocan la clase media en la que él mismo viviera, se hallan en obras como "Kipps", "Tono-Bungay", y la "Historia del Señor Polly".

Sus trabajos didácticos más importantes, son la "Breve Historia del Mundo" y "La Ciencia de la Vida". Además, escribió un buen número de libros para ilustrar sus creencias políticas y sociales.

Wells consideraba que a sus novelas fantásticas se las considerara sólo eso: afirmaba que esas obras estaban escritas asimismo para ilustrar sus creencias científicas.

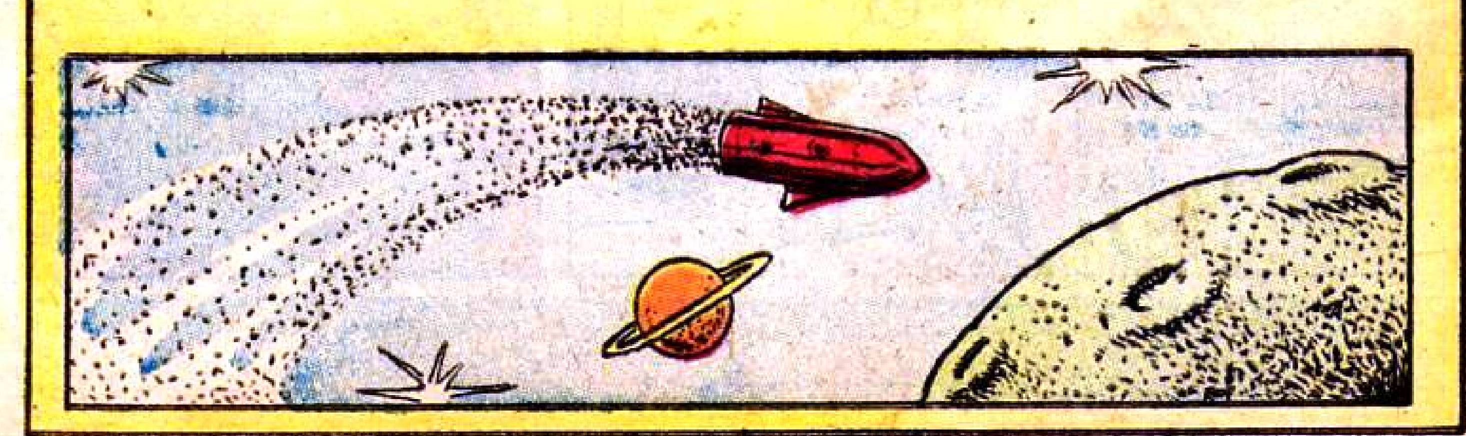
Las creencias políticas de Wells, eran diversas y variables. Pero, básicamente, y aunque a veces abrigara sus dudas, toda su fe se resumía en el ser humano; creía en su ilimitado derecho a pensar, criticar, discutir y sugerir, y afirmaba que el ejercicio de esas cualidades harían al hombre mejor de lo que es.

Quiso predicar esas ideas en la mayor parte de sus libros, pero, actualmente se le conoce más por sus obras de ficción. Si se recuerda lo que Wells ha dicho del hombre, esto se debe a sus novelas emocionantes y a su fondo científico.

Wells se casó dos veces. Su segunda esposa, Amy Catherine Robbins era también escritora. Tuvieron dos hijos; el mayor, George, se hizo científico, y en compañía de su padre y de Julián Huxley, escribió parte de "La Ciencia de la Vida".

En 1936, el mismo Wells publicó una noticia falsa acerca de su muerte, diciendo de sí mismo: "Era uno de los escritorzuelos más prolíficos de su tiempo... Era un ensayista copioso y lleno de repeticiones y un aún más copioso escritor de novelas pseudocientíficas..."

El obituario se equivocaba en varias cosas: primera, Wells murió el 13 de agosto de 1946, a los ochenta años; segunda, no fué un escritorzuelo ni se repitió nunca; y tercera, el mundo no le olvidó tan pronto como él decía. Ni es probable que le olvide en mucho tiempo.



NOSTRADAMUS

¿Profeta o Impostor?



La mayoría de quienes escudriñan los cielos, son astrónomos, que buscan explicación a los fenómenos celestes. Pero hay hombres que vigilan los astros no para estudiar estos, sino para descubrir el futuro de los hombres.

Uno de los más famosos astrólogos de su tiempo, y de todos los tiempos, fué un francés llamado Michel de Notredame. Se le conoce mejor por el nombre latino de Nostradamus. Quienes creen en él, afirman que es el profeta más grande que existió desde los tiempos bíblicos. Quienes no le tienen fe afirman que no fué más que un charlatán y un impostor.

Nostradamus nació en Francia, en 1503. Cuando llegó a la edad adulta, se hizo primero famoso como médico; luego, como astrólogo. Su fama se extendió pronto, y los reyes de Francia lo tenían en su Corte para que les predijera el futuro.

En 1555, once años antes de que muriera, Nostradamus publicó un libro de profesías, en forma de cuartetas rimadas, que abarcaban hasta el año de 3797. El libro se llamó "Los Siglos", y el título se refiere a cada grupo de 100 profesías y no a determinada extensión de tiempo.

Las profesías eran en su mayor parte confusas y lo suficientemente vagas para poder ser interpretadas de cualquier modo que se quisiera. Quienes suelen burlarse de Nostradamus, suelen señalar la profesía siguiente:

"De simple soldado, llegará hasta el imperio;
de cortas vestiduras, adquirirá las largas;
capaz en la milicia, no será docto en cosas religiosas
Levantará o desechará a los sacerdotes, como una esponja el agua..."

La mayoría de los intérpretes, ven en el retrato a Napoleón, Pero otros afirman que lo mismo puede decirse de Cromwell, Adolfo Hitler o Benito Mussolini.

En cambio, en algunas de sus profesías, Nostradamus era más específico. Así, predijo

"El año de 1727.

El rey de Persia será destronado por el de Egipto".

"El de Egipto", se dice, es una referencia a los turcos, pues Egipto fué una vez parte del imperio turco. Y en 1727, casi 175 años despues de haber sido profetizada tal cosa, los turcos ganaron una guerra con Persia.

En otra de sus famosos profesías, Nostradamus escribe:

"El gobierno tomará al rey prisionero.
La reina será condenada a muerte por un jurado popular;
la vida le será negada al hijo de la reina"

En 1792, los jefes de la Revolución Francesa decapitaron a Luis XVI y María Antonieta. El hijo de ambos falleció en la prisión. La importancia que tiene la profesía, se dice, estriba en que María Antonieta es la única reina condenada por un jurado popular. Y en tiempos de Nostradamus, no existían los jurados.

En sus escritos, Nostradamus menciona a América sólo una vez. Algunos afirman que predijo la revolución norteamericana. La verdad, es que habla del gobierno americano, por más que en sus tiempos, América era sólo una colonia salvaje y desorganizada.

Los seguidores de Nostradamus insisten en que este pudo prever la caída de Napoleón, la guerra francoprusiana, a Hitler, a Mussolini, el desarrollo de la navegación aérea, los gases venenosos y los tanques, etc.

Los detractores de Nostradamus afirman que fué un hábil mentiroso que sólo trataba de entrar en la corte francesa y se hacia pasar en ella por visionario. Sus lúgubres predicciones parecen ciertas, dicen, sólo porque, como son tan vagas, parecen referirse a cualquiera de los desastres del mundo.

Además, añaden, aún en sus propios tiempos, Nostradamus cometió un error colosal. La reina madre de Francia escribió cierta vez, contenta, que su hijo viviría hasta los 90 años, porque así se lo había dicho Nostradamus. Pero el joven, Carlos IX, murió a la edad de 34 años...

"LA GUERRA DE LOS MUNDOS"

1. - LA GUERRA QUE NO EXISTIÓ

H. G. Wells dijo una vez que sus novelas no debían tomarse como parte de la realidad, sino sólo como "un sueño impresionante".

Y ese "sueño impresionante", se transformó cierta vez en una pesadilla para miles de norteamericanos.

El domingo 30 de octubre de 1938, los diarios de todo el país anunciaron que, de las 8 a las 9 de esa noche, se llevaría a cabo una dramatización de "La Guerra de los Mundos'.

Cuando los radioescuchas de todo el país pusieron su aparato, escucharon el anuncio: "El Sistema Radiofónico Columbia y sus estaciones afiliadas, presentan a Orson Welles y al teatro Mercury, en la versión radiofónica de "La Guerra de los Mundos", por H. G. Wells". Inmediatamente después, comenzó la transmisión.

El plan de la versión radiofónica, era fingir que un programa regular de radio tenía desarrollo, para verse luego interrumpido por la "llegada de los marcianos". Se hizo así: escuchosé un informe sobre el tiempo y luego se inició una pieza de música bailable.

De pronto, se verificó la primera interrupción. Imitando el modo de un locutor que interrumpe un programa para ofrecer boletines importantes de última hora, el actor anunció que se acababan de observar misteriosas explosiones en el planeta Marte.

Siguieron más informes. Uno decía que un meteoro había caído en Nueva Jersey. Luego, se añadió que el meteoro en cuestión había resultado ser un cilindro hueco, de cuyo interior habían surgido inmediatamente marcianos. Poseían un rayo mortal, con el que estaban asesinando a centenares de seres humanos y se dirigían a Nueva York.

Como resultado de la difusión, todos los Estados Unidos se vieron presa del pánico y de la historia colectiva. Muchas personas habían abierto su aparato de radio después del anuncio aclaratorio, y habían escuchado sólo los boletines de la "guerra". Otros más, escucharon las noticias, falseadas por la histeria, de boca de sus parientes o vecinos.

La gente de Nueva York y Nueva Jersey, ciudades que se suponían ser los primeros blancos de los invasores, casi enloqueció de terror. Los adultos invadieron las calles, llevándose a sus niños y algunas pertenencias, disponiéndose a huir. Miles de personas llamaron a la policía, al radio, a los diarios. Muchos preguntaron si las noticias eran verdaderas; otros, preguntaron cómo podrían ponerse a salvo.

El pánico provocó escenas fáciles de suponer: hubo un hombre que dijo a la policía que había oído al Presidente de la República hablar por radio, diciendo que todo el mundo debía huir. Otro llegó a la estación de policía a decir que aviones enemigos estaban cruzando el río Hudson. Otro más, afirmó que desde su ventana podía ver el humo de la batalla.

Cientos de médicos se requirieron para ayudar a los heridos. Muchos hombres llamaron al Ejército, para solicitar ingreso. Los oficiales comenzaron a hacer planes de evacuación...

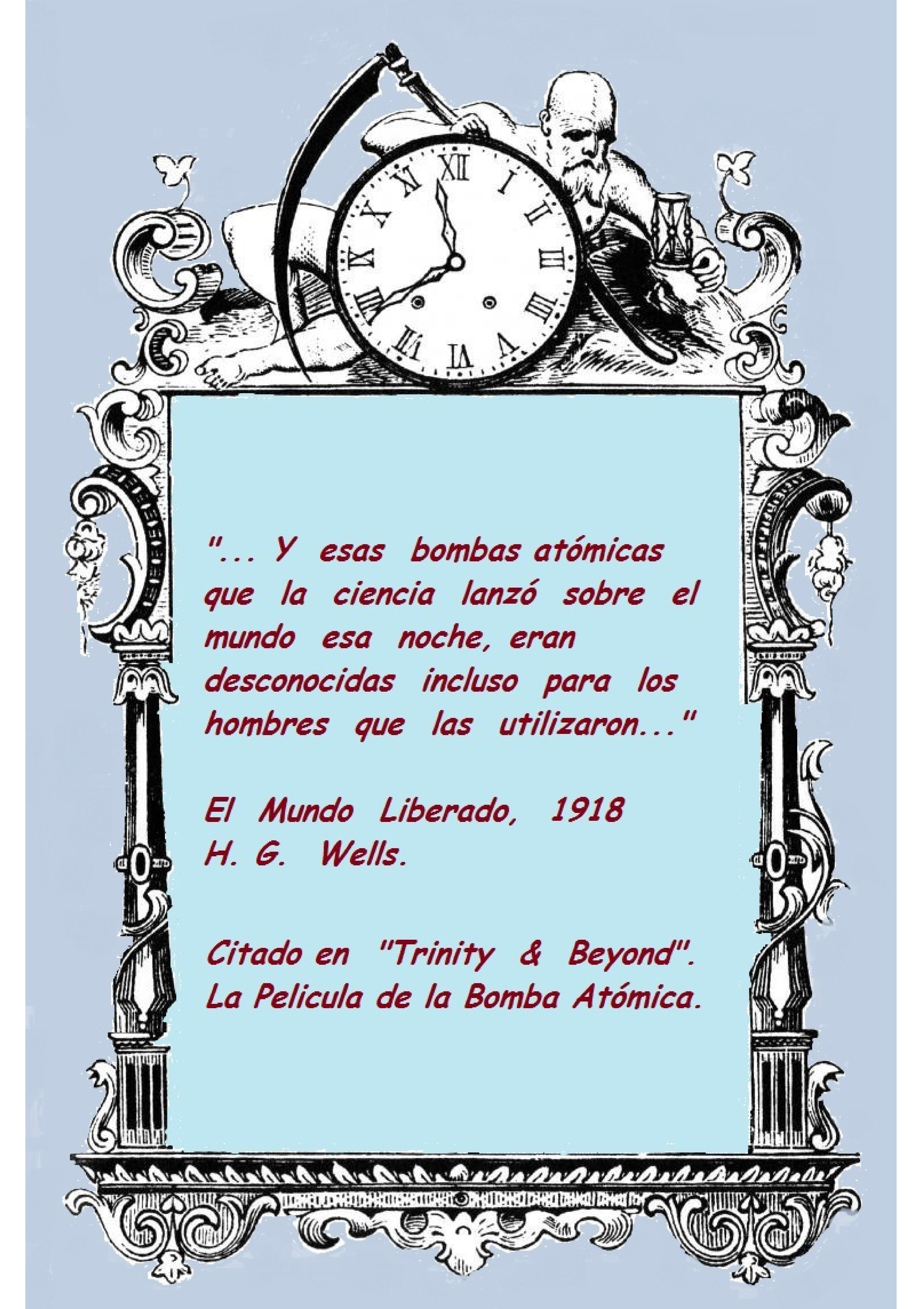
El pánico abarcó todo el país. Algunos temían porque tenían parientes en Nueva York o Nueva Jersey, pero otros temían sencillamente porque pensaban que lós invasores llegaraín hasta el Oeste.

En Indiana, una mujer entró gritando a una iglesia: "¡Nueva York ha sido destruída; es el fin del mundo!

Una mujer de Ohio telefoneó a un diario, preguntando con toda seriedad: "¿A qué hora será el fin del mundo?"

Un hombre de Pennsylvania encontró a su mujer con un frasco de veneno en una mano y sollozando: "¡Prefiero esta muerte, a la de los marcianos!

Por fin, la policía, los diarios y las estaciones de radio, consiguieron calmar al pueblo y convencerlo de que se trataba de ficción. Y el sorprendido Orson Welles, de 23 años y estrella del programa, se dijo: "¡Creo que jamás escogeremos otra obra como esta!"


"... Y esas bombas atómicas que la ciencia lanzó sobre el mundo esa noche, eran desconocidas incluso para los hombres que las utilizaron..."
El Mundo Liberado, 1918
H. G. Wells.
Citado en "Trinity & Beyond".
La Pelicula de la Bomba Atómica.

EMOCION Y SUSPENSO



El general Francisco L. Urquizo ha revivido momentos inmortales de la Revolución Mexicana, en las páginas de **"TROPA VIEJA"**, que emocionan y fascinan al lector más exigente.

"EL SANTO SE VENGA", de Leslie Charteris, es uno de los más sobresalientes episodios de la vida de ese personaje de leyenda y que es conocido como **"EL SANTO"**.

Estos dos POPULIBROS "LA PRENSA", le brindarán horas de incalculable esparcimiento.

Adquiera sus POPULIBROS cuanto antes.

DE VENTA EN TODAS PARTES

POPULIBROS LA PRENSA

CLASICOS ILUSTRADOS No 47. Abril 30 de 1956. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - **Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo Núm. 40. Apartado Postal No. 947. México 1, D. F. - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: $16.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947 México 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO 1, D. F.

LITO-OFFSET LA PRENSA - MEXICO